Año IX — Núm. 3151 BUENOS AIRES, Domingo 28 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

4a. EDICION **Crítica** 10 páginas

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El Consejo de ministros alemán aceptó las bases fijadas en París por la C. de Reparaciones

En Europa sobrepasa en veinticinco millones la cantidad de mujeres existentes, en relación con la cantidad de hombres.

NUEVA YORK, 28. — El corresponsal de "The World", en Berlín, comunica que de acuerdo con las nuevas estadísticas recientemente publicadas, hay actualmente en Europa veinticinco millones más de mujeres que de hombres.

Antes de la guerra solamente había en Europa nueve millones más de mujeres que de hombres.

En las islas británicas hay mil ciento once mujeres para cada millar de hombres, pero la diferencia es mucho mayor en Rusia, donde solamente hay un millar de hombres para cada mil doscientas noventa y nueve mujeres, cuando antes de la guerra sólo había mil cuarenta y dos mujeres para cada mil hombres.

Alemania, Austria, Francia e Italia son los otros países en donde la proporción de mujeres es mucho mayor que la de hombres.

Lo contrario de este fenómeno curioso acontece en Dinamarca, Suecia, Noruega y Holanda, en donde la proporción de hombres es mayor que la de mujeres.

(Austral).

El Consejo de Ministros de Berlín aceptó las bases fijadas en París.

BERLIN, 28. — El gabinete alemán continuó deliberando sobre las negociaciones realizadas por el ministro de Hacienda, señor Hermes, en París. El consejo de ministros, acepta las bases fijadas en París, como un terreno para ulteriores discusiones y presentará un informe a ésta respecto a la comisión de relaciones exteriores del Reichstag.

La respuesta del gobierno alemán a la comisión de reparaciones, será enviada hoy por un correo especial.

(Havas).

El verdadero motivo de la incidencia entre Sanjurjo y Riquelme.

MADRID, 28. — Concretándose a los hechos ocurridos, el incidente se resume en la explicación siguiente: El general Riquelme desempeñaba un cargo de confianza [illegible] se le destituyó de dicho cargo y con este motivo se le atribuyeron ciertas declaraciones tendenciosas.

El incidente ha tenido gran resonancia en todos los círculos militares, en donde se han hecho infinidad de comentarios, lamentando que los prestigios militares desciendan a un terreno que perjudica al ejército.

Los periodistas han intervenido para solucionar el conflicto provocado por sus intrigas.

(Austral).

MADRID, 28. — A última hora se ha sabido que la situación se ha agravado, debido a que entre el alto comando ha circulado un telegrama desmintiendo el ofrecimiento que hizo Riquelme, de salvar Monte Arruit. Nuevamente se ha efectuado una interview con Sanjurjo, a quien se censura severamente en los círculos militares por su obstinación en destruir el prestigio que ha alcanzado Riquelme en veinte años de servicios y su valiente proceder en Melilla,acreditado por los corresponsales de guerra, quienes están acordes en ensalzar la diplomacia y el heroísmo de Riquelme al salvar Melilla audazmente, demostrando con ello su increíble sangre fría y heroísmo.

Sanjurjo se mostró dolorido durante la interview y dijo que cumpliría con su deber, ahora como siempre.

Créese fundadamente que si no median altas intervenciones, el asunto tendrá graves derivaciones políticas.

MADRID, 28 — Es objeto de grandes comentarios la entrevista que el geenral Sanjurjo concedió a varios periodistas, en la cual acusó al coronel Riquelme de deslealtad hacia el comando, en las operaciones realizadas después del desastre de Julio.

La Campaña en Marruecos

Se censura acremente la actitud y la personalidad del Gral. Berenguer - El incidente Sanjurjo - Riquelme ha tomado un carácter grave.

MADRID, 28. — En esta ciudad se han generalizado las censuras al general Berenguer, a quien se le considera un fracasado, que no ha sabido utilizar los sacrificios que ha hecho la nación.

Se estima que el citado general no debía de haber retirado las fuerzas españolas sin apoderarse de Alhucemas y aceptar la sumisión de los rebeldes sin proceder a desarmarlos.

Estos hechos se consideran por completo desacertados, pues que la pacificación que por este medio se realiza, es sólo aparente y contine los mismos y aun mayores peligros.

El diario "El Universal" explica la situación y cita el caso, para hacer más comprensibles las medidas desacertadas de que hemos hablado, de la escapatoria de El Raisuli, quien se ha refugiado en Yebel-Alam, en el Monte Sagrado, a donde no se puede ir á buscarlo, para no exponerse a provocar complicaciones con los indígenas, quienes estimarían esto como una profanación del lugar sagrado y por existir un peligro inminente de acarrear reclamaciones extranjeras.

Se habla mucho respecto a una visita que el almirante inglés hará a Marruecos, la cual está íntimamente ligada con la inteligencia ruso-española, respecto a la exclusión total de intromisiones de los colonizadores franceses.

Complica este estado de cosas el incidente Sanjurjo-Riquelme, que se halla perfectamente explicado si se tienen en cuenta los íntimos celos profesionales entre ambos, envenenados por la indiscreción de algunos periodistas y se considera inexplicable la complacencia de Berenguer ante la incidencia referida.

(Austral).

EL PROBLEMA DEL PACIFICO

La política de "puerta cerrada" no prima ya totalmente en la Conferencia de Washington.

WASHINGTON, 28 — La protesta que el pueblo chileno elevó por medio de la prensa, ante los delegados a la Conferencia, tiende a producir sus efectos, y en algo ha influído para que en la sesión de ayer se haya empezado a adoptar la política contraria a la de "puerta cerrada" que habían venido adoptando las delegaciones.

Por lo pronto, han resuelto los delegados, dar a conocer el cambio de proposiciones encaminadas a solucionar la controversia y publicar en forma oficial todos estos acuerdos y proposiciones.

En la semana que entra, se darán a la publicidad por medio de la prensa, los acuerdos tomados durante el día de ayer.

Parece confirmarse la posibilidad del arbitraje

WASHINGTON, 29 — No obstante las resoluciones adoptadas en la última sesión de la Conferencia, no se han obtenido aun resultados positivos. Se rumorea que el comunicado oficial que envió el gobierno de Lima, ha establecido ya la posibilidad del arbitraje.

En la sesión últimamente celebrada, se conferenció bajo los puntos de vista que marcó Alessandri en su discurso y bajo las nuevas comunicaciones que el ministerio de relaciones de Lima envió a sus delegados.

Parece confirmarse por lo que se ha observado, el que en definitiva se someterá a un arbitraje la solución de la controversia, pues entre los delegados de Chile y del Perú se ha notado una marcada impresión de optimismo.

Se ha podido saber que las discusiones últimamente habidas tendieron a procurar un arreglo sobre el punto mencionado y ya han circulado versiones sobre la elección del que ha de figurar como árbitro. Dsin embargo, esta elección no ha caído en Estados Unidos como pudiera pensarse, sino que se ha dado una resolución más amplia al asunto y en lugar de que el tribunal de arbitraje esté compuesto por entidades políticas se fijará el nombramiento de un tribunal jurídico, que conozca de los asuntos de la controversia y los resuelva en su carácter de árbitro.

En la semana entrante se darán a conocer los acuerdos tomados

WASHINGTON, 28. — En la conferencia de ayer se llegó al acuerdo de exteriorizar oficialmente los puntos tratados en las sesiones secretas, celebradas anteriormente.

La prensa dará a conocer en la semana entrante, todos los puntos resueltos y los acuerdos que se han tomado.

Distinción otorgada a la Escuela Militar de Artillería y el Servicio de Sanidad Militar de Val de Grace

PARIS, 28. — El ministro de guerra, señor Maginot, citó en la orden del ejército a la Escuela Militar de Artillería y al Servicio de Sanidad Militar de Val-de-Grace, por el espíritu de sacrificio y la admirable dedicación y abnegación de que dieron prueba durante la guerra.

El Sr. Francos Rodríguez fué objeto de una distinción.

MADRID, 28.— La Academia de Medicina ha resuelto designar miembro honorario de la misma al ex ministro de Gracia y Justicia Dr. José Francos Rodríguez

El nuevo ministro de Italia en Chile

SANTIAGO, 28.— Esta mañana debían reunirse los presidente de la colectividad italiana para acordar definitivamente respecto a la recepción que se hará al nuevo plenipotenciario señor Carrara, que llegará el 2 de junio.

Durante un desfile obrero se produjo un incidente con la policía

SANTIAGO, 28.— Hoy a las 15 en la Alameda de las Delicias, frente a la estatua de O'Higgins, se reunieron 3000 mujeres y niños, correspondientes a las familias de los obreros desocupados, pidiendo trabajo.

Mientras se desarrollaba el acto, una de las manifestantes se desmayó, falleciendo momentos deespués.

Como algunas de las mujeres comenzaran a dar voces diciendo que un hombre momentos antes le había dado agua a la víctima, creyeron que esta había muerto envenenada, circunstancia que dió motivo a aquéllas para lanzarse en persecución del acusado, que se vió obligado a refugiarse en una mueblería.

Al intervenir la policía para inquirir lo ocurrido, se oyeron varios tiros, y entonces los representantes de la autoridad cargaron sobre los manifestantes, resultando de la colisión un guardián y un obrero muertos y más de 20 mujerese y niños heridos.

Como no cesara el tumulto, la policía llevó a cabo otra carga, de la que resultaron tres guardianes gravemente heridos y varios obreros contusos. Momentos después los manifestantes fueron dispersados.

El presidente de la República se trasladó a la Alameda para enterarse de lo ocurrido y dirigió la palabra al pueblo, tratando de calmarlo y de inducirlo a respetar a la policía.

Inaugúrase una fábrica de películes

RIO DE JANEIRO, 28.— Con asistencia de representantes de la prensa y de numerosas personas de figuración, fué inaugurada la fábrica de películas Brasilia Film, que se dedicará a explotar la propaganda por medio del cinematógrafo.

Cambio de telegramas

RIO DE JANEIRO, 28. —El Dr. Augusto Ramos, presidente de la Cámara de Comercio Internacional de Brasil, ha recibido un telegrama de D. Juan B. Mignaqui, presidente de la Cámara de Comercio Argentino-brasileño, agradeciendo sus felicitaciones que le envió con motivo de las fiestas de mayo y haciendo votos por la prosperidad del gran país amigo.

Viajeros peruanos

RIO DE JANEIRO, 28.— Se halla en el puerto de Manaos el transporte peruano Presidente Leguía, el qeu lleva entre otros pasajeros al general Alvarez, prefecto de Iquitos, y al aviador peruano Lleca, quien va a intentar el "raid" aéreo Iquitos-Manaos-Belén.

El general Alvarez fué obsequiado con un banquete por oficiales del Ejército brasileño, demostración, a la que asistió el aviador Lleca. Con tal motivo se cambiaron cariñosos discursos de salutación.

Inauguración de los congresos regionales en el Perú.

LIMA, 28.— Se inaugurarán el 29 del corriente los congresos regionales.

Fuerón detenidos los presuntos acusados de sediciones en Lisboa

LISBOA, 28. — Han sido encarcelados en la fortaleza de Trafaria, los acusados de sediciones militares del 19 de noviembre de 1921. Además del coronel Manuel María Coelho, se hallan entre los deteidos dos coroneles, cuatro capitanes y dos subtenientes.

Fué inaugurada la exposición de aplicación de Energía eléctrica a la Agricultura

PARIS, 28. — Informan de Lille, que el ministro de Agricultura, señor Cheron inauguró la exposición de Aplicación de energía eléctrica y mecánica a la agricultura.

El señor Cheron, pronunció un discurso en el que elogió la producción agrícola francesa, citando cifras que demostraron el gran esfuerzo realizado por los cultivadores franceses, desde que terminó la guerra.

Francia, dijo Mr. Cheron, importó en 1920, 22.500.000 quintales de trigo, en 1921, 11.000.000, cifra que se redujo a 504.000 quintales durante los primeros cuatro meses del corriente año.

La recepción en la Legación argentina en Roma fué muy suntuosa

ROMA, mayo 27. — El ministro plenipotenciario de la Argentina señor Gallardo, recibió por la tarde a los residentes argentinos en Roma y a altas personalidades, brindándose por la fraternidad de ambos pueblos.

Por la noche la señora de Gallardo ofreció una suntuosa recepción, a la que asistieron funcionarios del gobierno y miembros de la corte. Terminó la recepción con un baile en el que estuvieron presentes el ministro Scalea y el genral Díaz, así como los diplomáticos, la aristecracia y la colectividad argentina.

Un juicio ingles sobre la agrupación defensora

LONDRES, 28. — "The Sunday Times" ocupándose de las cuestiones de Europa, dice que el instinto, impele a los ingleses a concentrarse en los problemas que atañen a sus intereses internos e imperiosos y preconiza que se de la señal para otra conferencia europea.

Un artículo Birkenhead sobre la C. de Génova

LONDRES, 28. — Mr. Birkenhead escribe un artículo en el "Sunday Ilustrated", manifestando las razones que existen para estar satisfechos de los resultados de la Conferencia Económica de Génova y para que el optimismo que continúa respecto de la próxima conferencia de La Haya termine.

La situación comercial en inglaterra

LONDRES 28. — El legislador señor Williams pronunció un discurso en Warsop en el que puso de relieve el nuevo impulso comercial inglés y afirmó, que Inglaterra es hoy más próspera que cualquier otro país del mundo.

Luego el mismo legislador pronunció un discurso de Kenworthy, en el que dijo que considera que la Conferencia de Génova seri un éxito, si el gobierno quisiera ejecutar los puntos principales especialmente de dejar al comercio libre de restricciones y obstáculos.

Se preparan nuevos debates en el Congreso español

MADRID, 28. — A pesar de la actitud observada ayer por el señor La Cierva en el Congreso, muchos parlamentarios abrigan la creencia de que el debate que planteó el señor La Cierva volverá a estar sobre el tapete, por hacerse eco del mismo el legislador Osorio, lo que seguramente obligará al señor Maura y quizá también al señor Melquiades Alvaresz, a intervenir en la discusión.

No ha cambiado la situación obrera en Oviedo

MADRID, 28 — Comunican de Oviedo que sigue en el mismo estado la huelga de aquella provincia.

Han sido puestos en libertad dos sindicalistas libres

MADRID, 28. — Han sido puestos en libertad provisionalmente los sindicalistas libres Leguía y Hortet, que estaban detenidos a consecuencia de la agresión de que fué objeto el diputado socialista Sr. Prieto Tuero.

El comandante Herrera dará en Sevilla una conferencia sobre aviación

MADRID, 28. — Comunican de Sevilla que el comandante Herrera, iniciador de la idea de organizar un servicio aéreo entre España y la Argentina, con Sevilla como cabecera de la línea, dará allí una conferencia de propaganda.

Se acordó una condecoración a la Asociación de Ganaderos

MADRID, 28. — Ha sido concedida la gran cruz del Mérito Agrícola a la Asociación de Granaderos, con motivo de la exposición nacional de ganados que viene efectuándose en esta capital.

En Roma se efectuaron diversosactos conmemorativos del aniversario argentino

ROMA, 27. — Para conmemorar el aniversario de la independencia argentina, el profesor Coli sustentó una brillante conferencia sobre literatura argentina en el Liceo "Torcuato Tasso" (*Austral*)

MONSEÑOR GALLARDO OFICIO UN "TE DEUM" AL QUE ASISTIERON ALTOS FUNCIONARIOS.

ROMA, 27. — En representación del clero argentino, Monseñor Gallardo, hermano del ministro de la Argentina en Roma, ofició un "Te Deum" al que asistieron altos funcionarios del Vaticano y del Quirinal y destacados miembros de la sociedad. (*Auctral*)

Las relaciones comerciales entre Francia y España

MADRID, 27. — En la sesión celebrada ayer por el Senado, el señor Prast interrogó al Gobierno acerca del estado de las relaciones comerciales con Francia, estimando perjudicial el silencio que se mantiene para los intereses de los agricultores, que se ven comprometidos debido a la lentitud con que se siguen las negociaciones.

El ministro de Estado, señor Fernández Prida, dijo que, no obstante encontrarse adelantadas las negociaciones con Francia y a pesar de creer que no tardarán en quedar terminadas, consideraba poco probablo que los frutos de la actual cosecha puedan exportarse.

A continuación prosiguió el debate sobre el proyecto de ordenación ferroviaria, aprobándose desde la base cuarta hasta la décima.

Se leyó después el dictamen de la Comisión que ha entendido en el proyecto de ley que acuerda mejoras a los cabos y soldados que se inutilicen en el servicio.

Se produjo una formidable explosión en un depósito de municiones de Lerchenfeld

PARIS, 27. — Informan de Thouns (Suiza), que se produjo una formidable explosión en un depósito de municiones de Lerchenfeld. Ninguna cosa ha quedado intacta. A raíz de este siniestro, dos personas resultaron muertas y alrededor de cuarenta con heridas de importancia.

La Reina Guillermina efectuará un crucero por las costas noruegas

ROTTERDAM, 27. — La reina Guillermina, el príncipe Henry y la princesa Juliana, partieron hoy de este puerto, con objeto de realizar un crucero por las costas noruegas,

En la Cámara de los Comunes se efectuará una recepción en honor de los delegados italianos

LONDRES, 27. — Los miembros del Parlamento preparan una recepción en la Cámara de los Comunes en honor de los delegados italianos, que son esperados en ésta el día 10 de junio próximo.

La visita de los representantes italianos, tendrá por objeto estrechar los vínculos de amistad entre ambos países e intensificar las relaciones comerciales e industriales anglo-italianas.

Dichos delegados permanecerán una semana en Londres y luego emprenderán una jira por las provincias.

BRASIL

EL SECRETARIO DE LA CAMARA DE DIPUTADOS SE MUESTRA ALARMADO POR LAS CONCESIONES DE TIERRAS A LOS EXTRANJEROS

RIO DE JANEIRO, 27. — Otto Prazeres, secretario de la mesa de la Cámara de Diputados, publicó un artículo en el "Jornal do Brasil", en el que se muestra alarmado por las concesiones de tierras que se hacen a los extranjeros y pide que se levanten estadísticas para comprobar si los extranjeros, no poseen más que los nacionales.

Declara que las fertilísimas tierras del Estado de Matto Grosso en gran parte se hallan en poder de los extranjeros y apenas un cuatro o un cinco por ciento están en poder de los nacionales.

(*Austral*)

EL PROFESOR KRAUSE DIO UNA INTERESANTE CONFERENCIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE RIO JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 27. — El profesor Krause dió una conferencia en la Facultad de Medicina, sobre epilepsia jacksoneana y sus fundamentos fisiológicos. El anfiteatro se vió muy concurrido por profesores, médicos y estudiantes.

Se efectuaron demostraciones cinematográficas de casos ocurridos en su clínica.

Fué sumamente aplaudido al terminar su conferencia.

(*Austral*)

SE HIZO UNA INVITACION AL PROFESOR MAX NONNE

RIO DE JANEIRO, 27. — El director de la Facultad de Medicina, doctor Aloysio Castro, escribió al profesor Max Nonne, invitándole a que a su regreso de Buenos Aires, pase por Río de Janeiro a dar conferencias.

(*Austral*)

CHILE

PROTESTA DE PROFESORES

SANTIAGO, mayo 27. — Con motivo de los ataques que en el senado se han hecho al profesor Guerra, reuniéronse los profesores de la Facultad de Derecho y de todas las facultades de Santiago y acordaron declarar que sus doctrinas no admiten orientaciones de otra autoridad, a no ser la que les dicten sus conciencias. Entre los firmantes de esta declaración figuran Arturo y Fernando Alessandri Rodríguez, hijos del presidente.

(*Austral*)

EL GOBIERNO ITALIANO SATISFARA A LOS SUBSCRIPTORES DEL 5.o EMPRESTITO DE GUERRA.

SANTIAGO, mayo 27. — El Club Italiano de esta ciudad ha recibido un cablegrama de Orlando, en el que anuncia que el gobierno italiano está dispuesto a satisfacer a los subscriptores del quinto empréstito de guerra por siete millones de liras y a las personas que resultaron víctimas de la quiebra de la casa Mazzei.

(*Austral*)

PARAGUAY

PRINCIPIA A ENCENDERSE LA TEA REVOLUCIONARIA.— EL CONGRESO SE REUNIRA PARA RECRETAR EL ESTADO DE SITIO.

ASUNCION, 28.— Anoch ela capitanía de los puertos mandó ocupar dos vapores, por elementos de la confianza del Gobierno. El personal de dicho vapores fué desalojado por las fuerzas adictas al Gobierno.

Se rumora que el Coronel Chirife es adicto a estas maniobras.

La actitud de este militar, no acatando el llamado del presidente de trasladarse a la capital, se interpreta como de una abierta insubordinación, afirmándose que a la espera de los acontecimientos que puedan producirse mañana, a raíz de la actitud que asuma el gobierno ante el rechazo del veto, ha dispuesto trasladarse a la capital al frente de sus tropas para impedir la disolución de las Cámaras.

Según los políticos del bando de Shaerer, el coronel Chirife cuenta con el apoyo de todas las zonas y el armamento suficiente para hacer frente a cualquier contingencia, así como el apoyo de los civiles entre los cuales figuran los oficiales de la reserva que han tenido gran contacto con gobiernos alteriores.

Esta mañana se intensificaron los preparativos militares en los cuartes de la capital que cuentan con un efectovo aproximado de dos mil hombres.

EL PRESIDENTE Y EL MINISTRO DE GUERRA SE HAN MOSTRADO ALARMADOS GRANDEMENTE

ASUNCION, 28 — Oficialmente se desmiente que las fuerzas adictas a Chirife se hayan apoderado de armamentos, y demás elementos de artillería para conducirlos a Paraguay.

En recientes comunicaciones se ha dicho que en el punto mencionado no hay novedad alguna.

El presidente y el ministro de la Guerra permanecieron toda la noche en la escuela militar en constante comunicación con los pueblos [illegible]

FUE DETENIDO UN TREN QUE CONDUCIA ARMAMENTOS

ASUNCION, 28. — Afírmase que el caudillo Gil respondió a la juventud y al pueblo de Luque, encabezando a un grupo armado que detuvo un tren que conducía a Paraguay elementos schaeristas, obligándoles a abandonar el convoy, también se dice que el capitán Dalquist encuéntrase en Yuquiry al frente de 600 hombres armados.

El parque de Artillería cuenta con suficiente material de defensa.

Hoy se reunirá el congreso para decretar el estado de sitio.

Los diplomáticos extranjeros cambiaron ideas anoche para el caso eventual de una intervención que pueda solucionar el conflicto. Se teme que hoy el ministro argentino comunicará a su gobierno el estado de la situación.

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLON. — Temporada lírica oficial. Hoy, a las 21: Función de abono: Rigoletto. — Platea, $ 8.

CERVANTES. — Compañía del teatro Del Piccoli, de Roma. Hoy, a las 21.15: La Gazza Ladra. — Platea, 4 $.

COLISEO. — Gran compañía alemana de operetas. Hoy, a las 21: La princesa de los Czardas. — Platea, 4.90 $.

ODEON. — Compañía dramática es- Hoy, a las 21: La señorita Angeles. — Platea, 4 $.

OPERA. — Compañía de revistas de Mme. B. Rasimi. Hoy: 15a. representación de la revista París-Chic, 2 actos, 28 cuadros. — Platea, 6 $.

AVENIDA. — Compañía de alta comedia dirigida por D. Jacinto Benavente, primera actriz Lola Membrives. Hoy, a las 21.15, Los intereses creados. — Platea, $ 4.

NUEVO. — Compañía Renacimiento, de dramas y comedias. Hoy: A las 21: La Otra, La Cáscara de Nuez. — Platea, 2.50 $.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti. Hoy: A las 21 y a las 23: El Bailarín del Cabaret. A las 22: La llegada del Charrúa. — Platea, 1 $ por sección.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Hoy: a las 21, El viejo Hucha; a las 22, El arroyo Maldonado; a las 23.15, ¡Jettatore!. — Platea, $ 1 por sección.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar. Hoy, a las 21: La Vascongada (Pensión Barata); a las 22.15: Al Politeama, Chófer; a las 23.15: El alma del suburbio. — Platea, 1 $ por sección.

ARGENTINO. — Compañía Roberto Casaux. Hoy: A las 21.15: Amigos inseparables, Un Gran Señor. — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas, Muiño-Alippi. Hoy, A las 21 y a las 23: La Vuelta de Marcelo o Ya llegó el Dulce de Leche. A las 22. Así paga el diablo. — Platea, 1 $ por sección.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León-Aida Arce. Hoy: a las 20.45, Marina; a las 22, Las Verónicas; a las 23: Las Corsarias. —

SMART-PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse. Hoy, a las 21: El Viaje de Don Eulalio, Los Soñadores. — Platea, 3 $.

VICTORIA. — Primera compañía de dramas y comedias Lea Conti. Hoy, a las 21: El beso; Sebastián. — Platea, $ 2.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico. Hoy, a las 21: Una novela vulgar; éxito: Las de Pumaró. — Platea, 2.50 $.

PORTEÑO. — Gran compañía porteña. Hoy, a las 21 y 23: La Venganza de don Chicho; a las 22: Atorrante sin boleto. — Platea, 1 $ por sección.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá. Hoy, a las 21: Canción del Naufragio; Alma doliente. — Platea, 2.50 $.

MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas. Hoy, a las 21: Ushuaia; a las 22: El (Lui); a las 23: Paz en casa. — Platea, 1 $ por sección.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas. Hoy, a las 21 y 23: Landrú en los infiernos; a las 22: La Peliculera.

PABLO PODESTA. — Rioja 3045. — Compañía argentina de dramas, comedias y sainetes Vitta-Bono. Hoy, a las 20.30; Hijos del pueblo; Los mirasoles.

AMERICA. — Compañía española de zarzuelas y operetas Fornas-Montoya. Hoy, a las 21: La gatita blanca; La verbena de la paloma; Los cadetes de la reina.

CASINO. — Maipú 336. Hoy, a las 20.45, variado programa.

FLORIDA. — Galería Güemes. Hoy: la hija del circo; Buonavoglia, Rubens y variadades. — Platea, $ 1 por sección.

ESMERALDA. — Esmeralda 443. Hoy éxito de Mercedes Alfonso, La Petit Guyta, Los Telma, Lo Hesse Seewitz; The Twins.

SOLEIL. — Corrientes 3150. El pueblo de las broncas, Fieras humanas.

EXCELSIOR. — Corrientes 3234. Compañía F. Panigazzi. Hoy, La Revista de Adán, El calor de las chinas, Fuera de la ley.

VERANO. — Pasco 1253.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541. Hoy, a las 21: No descuidéis vuestras esposas; Juguetes del destino; Las redes de oro.

TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio. Hoy, a las 21: La espina de un querer; La tisis, y Hasta la hacienda baguala...

GENERAL MITRE. — Triunvirato 726. —Conjunto artístico Roberts-Daquia-Vozza. Hoy: Pero, qué tití...; La vendetta y ¡Pucha!, que soy desgraciao.

STANDARD. — Corrientes. — Exito de Los Delval.

CINE FLORES. — Rivadavia — Exito de Petit Encanto y Mary Bracco [illegible]

JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1469. — Exito de Olga and Remo, La Tuliana y Romo Marchesi.

MONTES DE OCA. — Montes de Oca. — Exito de Los Delval.

CARLOS DE HOLMBERG

MAIPU 276

4o. piso—U. T. 3439 Av.

JUDICIAL—Casa calle Rosario 156|160, entre Doublas y Senillosa. En una situación de buena importancia, a dos cuadras del subterráneo y a una de la Avenida La Plata, con tranvías 84, 26, 44, etc., a la puerta.

Tasación: $ 14.186.75 m|n. Base: 2|3 partes, o sean pesos 9457.83 m|n.

El día 28 del corriente, a las 15, sobre la misma propiedad, **calle Rosario 156|160.**

Orden del señor juez doctor Bunge, secretaría del doctor Marini, en el juicio de Colombo con Luis Chiodi. Mide 8.66 metros de frente al norte por 56.29 metros de fondo. Superficie 487.47 mts.2. El edificio consta de sala, comedor, 3 dormitorios, una piecita, cocina, w. c., etc.

Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.

v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

v-8-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.

v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de marzo de 1922. — H. García Juanicó, secretario.

v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Wallasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capédilupe, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Hiriart de Lacroutz, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario.

v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por José Miramonte, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Manuel Beretervide, secretario.

v.|18|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.

v.|13|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Bessola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — M. Beretervide, secretario.

v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922 —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario.

v.|3|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario.

v.|3|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodríguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.

v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

v.|16|6|922.

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Rosa Roja y Albéniz

Ganan los clásicos "Güemes" y "25 de Mayo"

Salinera y Llanero

Salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con la base de los clásicos 25 de Mayo y Güemes tuvo lugar esta tarde en el hipódromo Argentino la reunión anunciada, el que se vió muy concurrido de aficionados, que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial, el único que no acudió a la cita fué Fidalgo. El público dió sus preferencias a Huracán, como era lógico, pero éste como todo caballo de Sasso que es muy cotizado, hizo papelón.

Dada la señal de partida, Oriflamme se destacó en la vanguardia seguida de Su Señoría, el favorito y Ginés. Una vez en la recta pasó al frente el pupilo del stud Montiel, Su Señoría, pero al final cargó con gran empuje por adentro Ginés, para llegar al disco en ganancia con entero desahogo, mientras Su Señoría, Wampa y Huracán ocupaban los puestos restantes del marcador.

Premio Su Majestad

[illegible]

1 [illegible] del stud Haras Chico (entraîneur: J. Etcheceborry), J. Canal . . . 1452 985
2 Su Señoría 51, M. Acosta 5979 2713
3 Wampa 48, R. Urriticoechea . . . 5944 8451
4 Huracán 50, J. Fernández 14222 6298
5 Oriflamme 51, G. di Palma 4199 2273
0 Fresilla 53, M. Altamiranda . . . 1078 1171
0 Carabinier 44, R. Peña . 1040 560

84915 17469

No corrió: Fidalgo.
Dividendos: del 1o., $ 42.25 y 14.45; del 2o., 6.25.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'30" 1/5 (record).

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Fresilla	21.75
Huracán	4.40
Oriflamme	14.95
Wampa	10.55
Su Señoría	10.50
Carabinier	60.40

SEGUNDA CARRERA

En la carrera de potrancas de dos años perdedoras no fueron de la partida Chidan, Coquetona, La Sulamita, Añapa y Vana, que fueron reservadas por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Favorita fué Salinera, la que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Noisette corrió en la punta seguida de Armel y Salinera. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas, donde cargó Salinera para ganar fácil a la puntera, mientras Sabrosa y Armel entraban tercera y cuarta respectivamente.

Premio Cartagena

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

1 SALINERA 54 kilos por Saint Wolf y Salina, del stud El Marino (entraîneur: A. Callejas), M. Lema . . . 19596 10820
2 Noisette 54, F. Arcuri . . 13358 6185
3 Sabrosa 54, M. Altamiranda . . . 351 282
4 Armel 54, D. Torterolo . 25727 3679
0 Mildred 54, E. Canessa . 656 561
0 Astucia 54, R. Pelletier . 7581 5844
0 Tirifila 54, C. Fenucci . . 1066 922
0 Primrose 54, R. Rivero . 2659 1817
0 Hincapié 54, G. Greme . . 467 602
0 Chirola 54, M. Acosta . . 3726 2417
0 Balsalea 51, S. Ruiz . . . 2685 1654

57880 34184

No corrieron: Chidan, Coquetona, La Sulamita, Añapa y Vana.
Dividendos: de la 1a., $ 5.30 y 2.85; de la 2a., 3.50; de la 3a., 34.95.
Ganada por 1 y 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 4/5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Noisette	7.80
Astucia	13.75
Tirifila	97.75
Primrose	39.20
Sabrosa	296.80
Hincapié	223.10
Chirola	27.95
Armel	18.20
Balsalea	38.80
Mildred	152.80

TERCERA CARRERA

Chamilao, Byng Boy, Fredy, Charles Jacque, Peón y Natalio Mosca rehusaron el encuentro en la prueba de potrillos no ganadores en la que el público hizo favorito al pupilo del stud Torterolo G., el que respondiendo a tales preferencias dió fácil cuenta de sus contrarios.

Bocanegra corrió en la vanguardia seguido de Maligno, Calcador y Llanero. Ese orden no tuvo mayores variantes hasta que enfrentaron las tribunas del paddock, donde atropelló por afuera Llanero para llegar al disco en ganancia con facilidad, mientras Calcador, Maligno y Mate Cocido ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Bueno

[illegible]

1 LLANERO 54 kilos por Y. Majesty y Country Girl, del stud Torterolo G. (entraîneur: G. Torterolo), D. Torterolo . . . 18702 9206
2 Calcador 54, S. Ruiz . . . 4085 2189
3 Maligno 54, C. Fenucci . . 12613 7523
4 Mate Cocido 54, F. Arcuri 4798 2890
5 Judas 54, M. Altamiranda 441 467
0 Bocanegra 54, R. Pelletier 15582 8102
0 Arancedo 51, E. Ruiz . . 563 499
0 Ontal 54, M. Lema . . . 2913 1976
0 El Molle 54, M. Coronel . . 353 294
0 Yuyo Moro 54, T. N. Fernández . . . 7988 5078
0 Libertario 54, A. Grassi . . 4759 3160

72797 41379

No corrieron: Chanilao, Buyng Boy, Charles Jacque, Peón y Natalio Mosca.
Dividendos: del 1o., $ 7 y 3.30; del 2o., 7.60; del 3o., 3.60.
Ganada por 2 y 3/4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Bocanegra	8.40
Calcador	32.05
Arancedo	232.75
Maligno	10.40
Judas	297.10
Ontal	45.—
Mate Cocido	27.80
El Molle	171.20
Yuyo Moro	16.40
Libertario	27.50

CUARTA CARRERA

Chile, Malquerida y Admirable no fueron de la partida en el premio Cyrene base de la cuarta carrera en la que el público dió sus preferencias a Musulmán quien cayó vencido por escasa distancia por Poderosa.

Al darse la señal de partida, Paso Doble quedó completamente parado, mientras Ovidio se lanzaba a la punta seguido de Musulmán y Serenísima. Así corrieron hasta que entraron al derecho, donde pasó al frente Musulmán pero al final cuando se creía que él sería el ganador, cargó poderosa para ganar por escasa distancia. Segundo fué Musulmán, tercero Cantador y cuarto Ovidio.

Premio Cyrene

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 PODEROSA 48 kilos por Charming y Poppy, del stud El Timepo (entraîneur: B. Cardinali), E. Ruiz . . . 1880 1197
2 Musulmán 50, R. Urriticoechea . . . 23998 13121
3 Cantador 53, M. Altamiranda . . . 3892 2377
4 Ovidio 50, R. Peña . . . 6322 3465
5 Serenísima 48, J. Fernández . . . 1254 1670
0 Paso Doble 56, F. Arcuri 15335 8265
0 Merry Andrew 53, R. A. Carabajal . . . 666 377
0 Flérida 49, E. Peñaloza . [illegible]
0 Jaque al Rey 50, M. de Biasse . . . 3694 [illegible]
0 Oferta 46, T. Torrilla . . 5137 [illegible]
0 Petrouska 45, J. Canal . 2233 [illegible]

72566 3941[illegible]

No corrieron: Chile, Malquerida y Admirable.
Dividendos: del 1o., $ 89.45 y 12.4[illegible]; del 2o., 2.95; del 3o., 7.25.
Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 1/5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Paso Doble	7.70
Merry Andrew	21.55
Musulmán	5.45
Cantador	38.55
Ovidio	20.65
Flérida	143.55
Jaque al Rey	33.45
Serenísima	101.70
Oferta	20.40
Petrouska	58.40

En el clásico 25 de mayo desertaron Happy Fanny, Morada, Siderita, Desdeñosa y Laya. Gran favorita fué Rosa Roja la que se impuso en buen estilo. En esta prueba Effy y Nebulosa XII corrieron por separado.

Desde el vamos se lanzó al frente Rosa Roja, seguida de Pipper Bud y Nebulosa XII. La leader siguió en ganancia hasta el disco, resistiendo al final las arremetidas de Effy, por adentro, y Nebulosa XII que en ese orden la escoltaron. Cuarta Ivy.

PREMIO 25 DE MAYO

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 ROSA ROJA 54 kilos, por Perrier y Black and Rose, del stud E. L. (entraîneur: F. Fernández), M. Acosta . . . 37246 14384
2 Effy 56, S. U. Morales . 16566 6788
3 Nebulosa XII 54, S. Ruiz . 13847 5795
4 Ivy 54, F. Arcuri . . . 7192 3938
5 Pipper Bud 54, E. Pañoloza 1130 818
0 Teladí 56, M. Coronel . . 3317 1586
0 Nobleza 54, M. Altamiranda . . . 1185 705
0 Nana 54, A. Quinteros . . 2483 1861

82746 3588[illegible]

No corrieron: Happy Fanny, Morada, Siderita, Desdeñosa y Laya.
Dividendos: de la 1a., $ [illegible]; de la 2a., 2.55; de la 3a., 2.[illegible].
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2/5.

Los tiempos parciales fueron estos:

Primeros	100	metros	6" 3/5
"	200	"	12" 2/5
"	300	"	18" 3/5
"	400	"	24" 2/5
"	500	"	30" 3/5
"	700	"	42" 1/5
"	800	"	48" 1/5
"	900	"	54" 1/5

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Teladí	44.90
Effy	9.—
Nebulosa XII	10.90
Pipper Bud	131.80
Nobleza	127.85
Nana	49.60

SEXTA CARRERA

En el clásico Güemes no fueron de la partida Brown, Sideral y Charles Jacque. El público hizo favorito a Hippodrome, el que no se dignó figurar en el marcador.

Jaipur corrió en la punta, seguido de Albeniz, Pashá y Felón. Una vez en la recta, cargaron Albéniz y Pashá, llegando al disco en ese orden, delante de Jaipur y Felón, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Los tiempos parciales fueron estos:

Primeros	100	metros	6" 1/5
"	200	"	12" 2/5
"	300	"	18"
"	400	"	24"
"	500	"	29" 4/5
"	600	"	42"
"	700	"	48" 1/5
"	800	"	54" 2/5

PREMIO GUEMES

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 ALBENIZ 54 kilos por Escamillo y Arlesiana, del stud Amistad (entraîneur: A. Caimi), D. Torterolo . 4156 1275
2 Pashá 54, R. Rivero . . . 30274 11660
3 Jaipur 54, R. V. Lanatti . 1759 1230
4 Felón 54, C. Fenucci . . 5478 2159
5 Hippodrome 56, S. Ruiz . . 51786 8559
0 Pandour 54, F. Arcuri . . 18487 6152
0 Fortíssimo 54, A. Quinteros . . . 4009 2086

95945 33821

No corrieron: Brown, Sideral y Charles Jacque.
Dividendos: del 1o., $ 41.55 y 10.50; del 2o., 3.45.
Ganada por 1 y 3/4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3/5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Hippodrome	5.45
Pandour	9.35
Felón	31.50
Fortíssimo	43.05
Jaipur	98.20
Pashá	5.70

SEPTIMA CARRERA

Premio Palospayos

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 ROYAL ADMIRAL 55 kilos, por Bijou Royal y Adelina, del stud El Huérfano (entraîneur: F. Fernández), R. Urriticoechea . . . 10605 3015
2 Lemún 44, F. Peña . . . 34253 6770
3 Tesón 54, S. Ruiz . . . 28619 4176
4 Tabobá 43, M. de Biasse . 7291 2084
0 Thalassa 47, M. Acosta . 16635 4134

92403 20179

No corrió: Polo de Oro.
Dividendos: del 1o., $ 15.70 y 4.75; del 2o., 3.25.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Tesón	7.05
Lemún	4.85
Thalassa	10.00
Tabobá	22.80

OCTAVA CARRERA

[illegible]

FEDORA 40, B. Perna . . . 720 439
Ranquelino, J. Fernández . . . 14587 5776
Guilbert 51, P. Ferari . . . 8774 8830
Red Wolf 51, Urriticoechea . 33270 9858
Tifón 51, P. Alvarez . . . 15856 5020
Burlón, J. Canal 22911 8836
Saxe, J. Garrido 9874 2740
El Conde 53, G. Benvenutti 18898 6804
Fiduccia 52, R. Pelletier . . 8469 8256

182854 45618

Dividendos: del 1o., $ 332.15 y 49.20; del 2o., 5.55; del 3o., 7.40.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'10" 1/2.
No corrieron: [illegible], Pocas, Barbudo y Kim.

SALIERON DE PERDEDORES

LLANERO

Your Majesty	Persimmon	Sint Simón
		Perdita II
	Your	Melton
		Your Grace
Country Girl	Cyllene	Bonavista
		Arcadia
	Ravensbourne	Saint Simón
		Penitent

SALINERA

Saint Wolf	Saint Frusquin	Saint Simón
		Isabel
	Wolf's Cry	Wolf's Crag
		[illegible]
Salina	Old Man	Orbit
		Moissoneuse
	Sardoniz	Galeazzo
		Sardoine

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

1 CUÑA 56, A. Falcetti . . . 368 278
2 Galinette 56, P. Cuchinelli . 1088 549
3 Breña 56, E. Arduin . . . 591 364
4 Cuzquita 56, P. Orcajada . . 586 216
0 Martina 56, C. D'Onofrio . . 141 80
0 Bendición 56, N. López . . 175 134
0 Batelera 56, J. Alonso . . . 75 56
0 Maricastaña 56, F. Rossetti . 1203 372
0 Reventona 56, A. Croce . . 29 21
0 Fleur du Mal 56, M. Romero 232 111
0 Fifí 56, S. Guastavino . . . 121 87
0 Little Damojel 56, A. Palmieri . . . 248 180
0 Ma Petite Reine 56, J. J. Dolán . . . 239 146
Ordu . [illegible]

5011 2589

No corrieron: Najoul Negris, Patriarchale y Grata.
Ganada por 2 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1/4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 24.50 y 4.70; del 2o. 8.30; del 3o. 4.

SEGUNDA CARRERA

1 BURGANO 56, O. González . 1728 585
2 Nipón 56, M. Romero . . . 116 84
3 Avellaneda 56, M. F. Cabrera 315 236
4 Autor 56, J. J. Dolan . . . 654 288
0 Plunger 56, C. D'Onofrio . . 456 282
0 Midday 56, J. J. Barbieri . (con Plunger)
0 Colmo 56, S. Guastavino . . 479 350
0 Lagartito 56, L. M. Saravia . 107 109
0 El Portugués 56, P. Rossetti 40 56
[illegible]
0 Marino 56, J. Alonso . . . 43 43
0 El Corral 56, G. Leiva . . 528 237
0 Mbaracayá 56, R. Orduna . 247 159
0 Malvón 56, A. F. Adoué . . 108 84
0 Leño 56, P. Cuchinelli . . . 587 265
0 Guanaco 56, V. Villamayor . 24 23

5608 2848

No corrieron: Big Bug, Anchorena T., Volátil y Sin Dobles.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 5.20 y 3.90; del 2o. 15.20; del 3o. 6.70.
Tiempo: 1'2".

TERCERA CARRERA

1 FOGUEO 54, E. Canessa . . 2278 899
2 Dear Me 52, O. González . . 584 299
3 Piat del Volcán 54, P. Orcajada . . . 223 112
4 Chocho 54, M. Romero . . 623 484
0 Albeador 54, C. D'Onofrio . 51 24
0 Pericón 54, S. Guastavino . 156 126
0 Meltoval 54, F. Rossetti . . 234 149
0 Caimán 54, M. Segade . . 7 24
0 El Traje 54, E. Villarreal . 7 24
0 Stopper 54, D. Villamayor . 976 440
0 Basaltino 54, A. F. Adoué . 291 198
0 Seisón 54, N. López . . . 280 183
0 Sansation 52, L. M. Saravia . 5 7
0 Polimonia 52, P. Cuchinelli . 224 169
0 Mochila 52, A. Tedeschi . . 84 68
0 Estrella Real 52, D. Dolgado 55 62

6124 3238

No corrieron: Pelayo, Cielia, Chalupa, La Turqueza y2 Kasayna.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 4.60 y 3.10; del 2o. 5.50; del 3o. 11.40.
Tiempo: 1'4" 4/5.

CUARTA CARRERA

1 POMPON 56, F. Rossetti . . 1401 746
2 El Héroe 56, P. Cuchinelli . 940 474
3 Guindo 56, G. Leiva . . . 987 552
4 Mariosa 54, A. Tedeschi . . 486 202
0 Paris Sport 56, M. S. López 165 182
0 Globo 56, J. Ramírez . . . 389 231
0 Aimone 56, E. Canessa . . 620 353
0 Bufón 56, A. Falsetti . . . 68 68
0 Silbato 56, P. Orcajada . . 66 42
0 Lord Cecil 56, J. Barbieri . 86 45
0 Boy Scout 56, D. Villamayor 192 180
0 Bienvenida IV 54, E. Orduna 123 83
0 Senia 54, J. J. Dolán . . 45 30
0 Cuscuta 54, O. González . . 34 26
0 White Face 54, A. Palmieri 421 251

5916 3463

No corrieron: Gato XII, Lutsen, Maestra y Bilberry.
Ganada por 1 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 7.80 y 3.20; del 2o. 3.60; del 3o. 3.60.
Tiempo: 1'25".

Hipódromo Independencia

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Primera carrera. — 1300 metros

1 YACANTO 58 kilos, F. T. Rodrígues . . . 1179 625
2 Veronese 56, P. L. Grigera 214 123
3 Rich 55, P. Cichetti . . . 107 95
4 Cleopatra 54, C. Gallias . 333 153
0 Diafragma 56, S. Caro . . 150 99
0 Odessa 54, A. Balatroqui . 74 64
0 Inqueta 54, A. Gómez . . 34 25

2091 1286

Dividendos: del 1o., $ 3.15 y 2.55; del 2o., 4.80.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'20" 1/5.

Segunda carrera — 1100 metros

1 COPETON 54 kilos, F. T. Rodrígues . . . 900 —
2 Diez y Nueve 54, P. L. Grigera . . . 282 —
3 Araberá 54, A. A. Gómez 98 —

1361 —

No corrieron: Heroísmo y Sin Ruido.
Dividendo: del 1o., $ 2.45.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3/5.

Tercera carrera. — 1800 metros

[illegible]

3436 1828

No corrieron: Taladro, Malagradecida, The Boy, Retintín y La Piba.
Dividendos: del 1o., $ 3.05 y 2.55; del 2o., 7.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'59" 4/5.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1 FLICCKER 46 kilos, P. L. Grigera . . . 421 190
2 Es Así 47, P. Sánchez . . 1416 555
2 Punta Chica 44, V. Cassaigne . . . 1348 472
3 Cruz de Malta 57, F. T. Rodrígues . . . 698 415
4 Filis 56, A. A. Gómez . . 428 230

4389 1862

No corrieron: Begonia y La Coruela.
Dividendos: del 1o., $ 18.35 y 4.0; de Es Así, 2.40; de Punta Chica, 2.45.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'28".

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 PLATANO (P. Batista), $ 133.10 y 6.10.
2 Bambomba, $ 3.90.
3 Yuca Tigre, $ 2.45.

SEGUNDA CARRERA

1 INDIADA (F. Pérez), $ 9.60 y 5.35.
2 Mala Compra, $ 4.30.
3 Clos du Roy.

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA

1 Parra (J. Lagomarsino), $ 70.60 y 8.85.
2 Aníbal II, 4.10.
3 Potolo, 11.80.
4 La Gallarota, 3.15.
5 Jorge Ferre.
Ganada por 1 1/4 cuerpo en 1'1" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

(Primer turno)

1 Usurero (J. Lapistoy), $ [illegible] y [illegible].
2 Pánico, 3.40.
3 Maya, 3.90.
4 Turro.
Ganada por 3 cuerpos en 1'23".

(Segundo turno)

1 Adellón (D. Navas), $ 9.05 y 3.90.
2 Langran, 3.60.
3 Cangallo, 19.30.
4 Tío Lila.
Ganada por 1/2 cuerpo en 1'23" 2/5.

TERCERA CARRERA

1 Molitora (A. Pelela), $ [illegible] y [illegible].
2 Tarantelle, 4.05.
3 Penado, 3.50.
Ganada por 3/4 cuerpo en 1'2" 1/5.

CUARTA CARRERA

1 Genio (D. Guedia), $ 14.05 y [illegible].
2 Nelumbe, 15.45.
3 Antuco, 4.40.
4 Boa.
Ganada por 2 1/2 cuerpos en [illegible].

QUINTA CARRERA

1 Ardagh (D. Fernández), $ [illegible] y [illegible].
2 Pedrín, 3.15.
3 Violeta Colorada, 4.70.
4 My Victory.
Ganada por 1 cuerpo en 1'18" 3/5.

SEXTA CARRERA

1 Heligoland (R. Martínez), $ 3.70 y 2.80.
2 Gral. Pershing, 3.60.
3 Kinkoró, 3.75.
4 Modesta II, 5.55.
Ganada por 2 cuerpos en 1'[illegible]" 3/5.

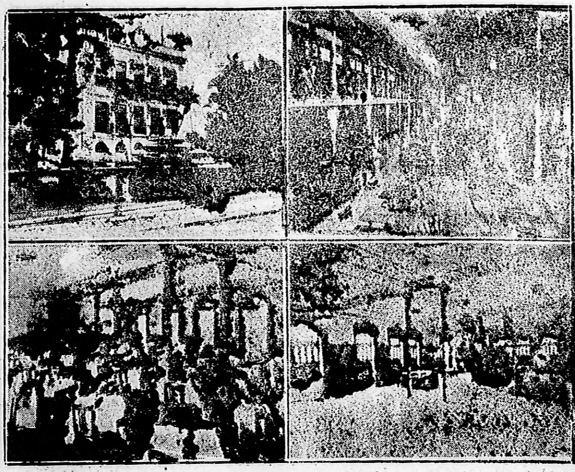
SEPTIMA CARRERA

1 Travesura (J. Lagomarsino), $ 3.70 y [illegible].
2 Viento Fresco, 11.55.
[illegible]





El High Life Club de Rio de Janeiro



VISTAS DEL HERMOSO EDIFICIO, SUS AMPLIOS SALONES Y SUS VASTOS JARDINES

Uno de los mayores atractivos que la capital carioca ofrece a los extranjeros, con motivo de las grandiosas fiestas del Centenario de la nación hermana, es sin duda alguna el High - Life Club, inaugurado recientemente en la rua Santo Amaro. Dicho centro de diversiones, se encuentra instalado en uno de los más hermosos palacetes de Río de Janeiro, y fué residencia oficial de una aristocrática y principesca familia en tiempos del imperio.

Totalmente refaccionado y hermoseado con refinado gusto y sin escatimar gastos, ha sido transformado en el club predilecto de la élite carioca y el centro de reunión obligado de cuanto extranjero de categoría visita la hermosa ciudad de Río.

La dirección del citado establecimiento está a cargo de los herederos de Pascual Segreto, que fuera su fundador, y del teniente Gastón Rodrigues, ambos suficientemente relacionados con el mundo chic y personas de indiscutible competencia en asuntos de esta índole.

El High - Life Club de Río de Janeiro, no tiene nada que envidiar a sus similares europeos y americanos y es el más suntuoso de Sud América. Las diversas atracciones que constituyen el espectáculo diario de diversiones, son números contratados expresamente en Norte América, Buenos Aires y Europa, por las agencias especiales del Club, instaladas al efecto.

Los grandes festivales nocturnos adquieren proporciones inconcebibles, pareciendo verdaderamente, por su fastuosidad y originalidad espectáculos millunochescos.

Aparte de la grandiosidad del edificio como monumento histórico, cuenta el club con amplios y hermosísimos jardines, con un restaurant de primer orden bajo la dirección de un competentísimo "cordon bleu" francés, con majestuosos salones decorados artísticamente y varias orquestas típicas brasileñas, argentina y "jazz band", que mantienen, en continua animación y alegría a la enorme como selecta concurrencia que ha hecho del High Life Club su sitio de reunión preferido.

A los compatriotas que en ocasión de los festejos del Centenario y Exposición Brasileños, concurran a admirar las grandezas de la nación hermana, no podemos hacer menos que recomendarles muy especialmente una visita al High - Life Club, en la seguridad de que se convertirán en los más asiduos "habitués".

TERCERA CARRERA

1 TITTA RUFFO 56 kilos, J. Arlandini	1973	825
2 Betebé 58, A. Rossi	2502	1508
3 Brebete 53, E. Cabrera	1350	889
4 Abeja III 53, M. Góngora	2379	1421
0 Adán 50, P. de la Cruz	880	882
0 Diamond Red 50, J. Vecino	268	208
0 Campeador II 49, A. Aguilera	207	111
0 Pita III 48, O. Morales	661	478
0 Hernan Cortés 48, C. Morales	887	848
0 Cantora 48, E. Lema	40	40
0 Juliano 45, A. Belmonte	41	56
	10607	6140

No corrieron: Sobe ranó, Chonguito Povera el Me, Spice.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 9.65 y 3.85; del 2o. 8.60; del 3o. 3.70.

Tiempo 58" 2|5.

CUARTA CARRERA

1 DIN 56 kilos, A. Irusta	2129	649
2 Toledano 58, E. Cabrera	2541	1905
3 Toute Belle 58, J. Vecino	407	250
4 Guese 55, N. Olona	1314	623
0 Irrisal 55, P. Claverie	51	44
0 Calendario 53, A. Oubiña	17	17
0 Gabier 52, E. Moullé	23	21

No corrieron: Perico, Escape, Hambriento, Saltariza, Dniester, Rondón, Mountain Echo, Negra Linda y Daydream.

Dividendo: del 1o., $ 10.90 y 5.35; del 2o. 8.15 y del 3o. 9.80.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'.

QUINTA CARRERA

1 QUINTUAY 42 kilos, O. Góngora	1783	921
2 Tell El Kebir 53, A. Liceri	3112	1295
3 Pollo 58, G. Quinteros	1929	572
4 Chacotón 51, J. Arlandini	1090	499
0 Bravio 51, A. Rossi	151	77
. P. Negro 49, J. J. Doval	110	78
0 Valdourita 50, R. Sánchez	172	68
0 Melever 48, A. Gallo	93	6
0 P. Chouette 45, A. Lallana	417	181
0 Predilecta 43, O. Morales	165	138
	3975	3829

No corrieron: Don Jaime, Monseñor II, Betebé, Toledano, Negocio, Gijona, B. Orden, Adan, Matador, Fighter, Diamond Red, Kilowtt, Cardalero, Patch, Ninian, Uchú y Resuelta.

Dividendo: del 1o. $ 9.05 y 2.45; del 2o. 2.35; del 3o. 2.75.

Ganada por 1 pescuezo

Tiempo: 1'33".

Premio Vicente L. Casares

Han sido ratificados en este premio, correrse el domingo próximo en Palermo, los siguientes caballos:

Quo Vadis? 60 kilos, R. A. Carabajal.
Caid 60, R. Pelletier.
Aldeano 60, D. Torterolo.
Matach 56, P. J. Ramirez.
General Brusiloff 60, M. Lema.
Calderón 60, M. Acosta.
Lye 54, S. Ruiz.
Brujo 60, R. V. Lanatti.
Buen Ojo 60, F. Arcuri.

Inscripciones

Para el domingo próximo, en Palermo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio La Natita, distancia 1600 metros — Ovidio, Fidalgo, Pomar, Chanson, Merry Andrew, Olfato, Mulato, Mandasaya, Arador, Malquerida, Trolero, Bélica, Condena, Vagabundo II, Musulmán, Diógenes, Tandilero, Onlymine, El Héroe, Don Domingo.

Premio Canora, distancia 1300 metros— La Elena, Nicolasa, Maybud, La Sulamita, Lili, Proclama, Avenida, Whirlesca, Pilmayquen, Dantesca, Armel, Chidan, Coquetona, Noisette.

Premio Gran Señor, distancia 1200 metros — Chamilao, Toronto, Bailén, Fredy, Byng Boy, Carrizel, Yuyo Moro, Lapidary, Zonzo Grande, Tormento, Aladino, Ontal, Tú Tú, Thym, Calcañor.

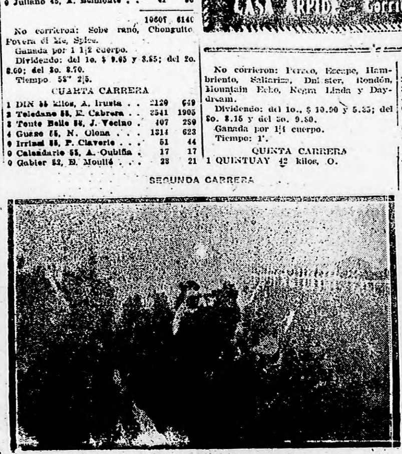
Premio Botafogo, distancia 1500 metros —Brincadorñ Albéniz, Saphir, Brown, Morada, Bembo, Pelton, Le Rappel, Ivy, Sideral.

Premio Charol, distancia 1500 metros— Rosy Queen, My Fly, Hipérbole, Lady Valle, Poderosa, Cara Sucia, Mandasaya, Malquerida, Dorancia, Claudinette, La Payanca, Oriflamme, Romería, Carla Blanca, Nenúfar, Chilena, Doreen, Espartа.

Premio General Brusiloff, distancia 1600 metros — Tesón, Pacú, Krak, Escopaja, Paso Doble, Telodiró, Jacobin, Chirubichá, Chile, Ciervo, Ras, Next, El Dante, Lemún, Fred.

Premio Aldeano, distancia 2200 metros —Payaso, Ceci, Telilla, Hipérbole, Red Wolf, Zig Zag, Ranquelino, Huracán, Barbudo, Jaque al Rey, Burlón, Chile, Lepanto, Evil Eye, Next, Diógenes, Brujo, Lemún, Pecarí.

SEGUNDA CARRERA

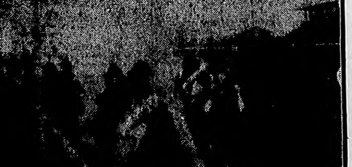


[illegible] Fanatico [illegible]

0 T. Lugones 53, R. Vásquez	8	9
0 Tabasai 55, G. Greme	642	345
0 Orejudo 53, A. Gallo	33	24
0 Minio 52, A. Quilincho	304	189
0 Beligerante 51, A. Rossi	1119	685
0 Encantador 53 J. J. Doval	145	88
0 Dansua 52, O. Morales	318	148
0 Zafa Real 50½ M. Góngora	190	152
0 Ontaria 53, A. Aguilera	38	70

Morales	1188	512
2 Mac Adam II 56, A. Irusta	5189	1486
3 Pino 52, A. Torres	1659	780
4 Epsom 51, P. de la Cruz	1826	582
0 Jornalero 57, E. Cabrera	1129	534
0 Marback 57, A. Aguilera	199	115
0 Jarfelt 50, R. Sánchez	1889	813
	12979	21822

TERCERA CARRERA



1o. Din, 2o. Toledano. 3o. Toute Belle

0 Baquía 58, J. Arlandini	1889	778
Bulliciosa 58, S. Quinteros	39	16
Dendevía 58, R. Martín	25	19
Ipora 58, C. Ferrari	148	77
Nobleness 58, R. Sánchez	518	349
Astillita 58, P. de la Cruz	72	43
0 Flor del Plata 58, A. Torres	398	380
	12891	6601

No corrieron: Tell El Kebir, Aguilucho, Last Pip, Smile, Negocio, Plumista, Inmortal y Bravio.

Dividendo: del 1o. $ 19.65 y 6.55; del 2o. 3.55.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'27".

SEXTA CARRERA

1 PINCITA 47 kilos, M. Gón-

Calderón

2500 metros en 2'40" 2|5

La última performance producida por el hijo de Pipiolo nos dejó muy buena impresión pues figuró muy cerca y corriendo con bríos. En su ecurie le tienen una fe ciega al tostado para que en más de una ocasión haga tabla rasa con todos los "ases".

Conducido por Acosta, Calderón recorrió en 2'40" 2|5 finalizando bien.

Calderón intervendrá el 4 de junio en el clásico Casares.

Empleó los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500 metros	31" 3|5	
"	800 "	50" 3|5	
"	1000 "	1' 3"	
"	1200 "	1'16"	
"	1500 "	1'34" 3|5	
"	1700 "	1'47" 2|5	

En los últimos 1600 metros lo acompañó Codiciosa con Di Palma.

Agüeros

1000 metros en 1' 1' 3|5.

El excelente pupilo del stud Novela que estuviera alejado de las luchas hípicas desde la temporada anterior, ya se encuentra bien de las dolencias de que padecía y se viene ejercitando con regularidad, aunque sin exigírsele mayormente, pues todavía no se sabe cuándo se le hará reaparecer en público.

Dirigido por Carabajal fué ejercitado en la mañana sobre la partida de 1000 metros, la que recorrió sin ser mayormente exigido por su piloto en 1'1" 3|5.

Democracia

800 metros en 47" 3|5

Está hecha una potranca la excelente hija de Jardy que en tan buen estilo venciera a Lye en el clásico Los Haras.

Conducida por Lema la pupila del Círculo de Armas recorrió 800 metros en 47" 3|5 finalizando con bríos.

Democracia reaparecerá en el Casares en contra todos los "ases".

Rico-Mameluke

1500 metros en 1'34" 1|5

Ambos pensionista del entraineur Naciano Moreno que hasta el presente han demostrado ser superiores a todos los representantes de su edad que se han medido con ellos, continúan dentro del excelente estado de preparación que se les conoce, estando a la espera de ser presentados nuevamente en público para confirmar las grands ligerezas que poseen.

Rico que según han informado de su ecurie disputará el clásico Eliseo Ramírez, fué esta mañana ejercitado, apareado a Mameluke, sobre 1500 metros, distancia que con buena acción recorrieron en 1'34" 1|5.

El hijo de Picacero iba piloteado por R. Pelletier y al pupilo del stud Ayacucho lo conducía S. Ruiz.

Dominó al final Rico cómodamente.

Hermann Goos

Floreo en 2500 metros

El pensionista del stud 4 de Agosto que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas, vuelve a concurrir a las pistas de trabajos donde ha empezado a ejercitarse con toda regularidad.

El hijo de Your Majesty sano de la dolencia que le impidió disputar los principales clásicos en la pasada temporada, demuestra por la forma como se trabaja en privado, que pronto estará en condiciones de reaparecer en público, y proporcionar una satisfacción, sacando airosos los colores que defiende.

Esta mañana lo vimos en la cancha, mientras el jockey Arcuri lo ensayaba en 2500 metros, de floreo.

COMO SE PIDE

Una carta del entraineur País

Buenos Aires, mayo, 1922.—Señor director de CRITICA:

Me tomo con la presente la libertad de molestarlo una vez más a fin de hacer una rectificación a un suelto que, referente a uno de mis caballos, publica equivocadamente y a sabiendas en el número de anoche, el diario "La Razón".

No me molestaría en hacer constar tal equivocación si se tratara de una simple venganza del cronista hacia mi persona; pero como con ese suelto se engaña miserablemente al público, mi deber es hacer conocer la verdad.

Todos los diarios serios de la tarde han publicado ayer el tiempo exacto empleado por mi pupilo Evil Eye en su ensayo del día, y "La Nación" cuya seriedad de información no se discute, lo confirma. El hijo de Amsterdan, cubrió 1000 metros en 1'1" sin ser exigido y "La Razón", dándoselas de inteligente, tuerce a sabiendas la verdad y publica un ensayo de 800 metros en 46" 3|5, tiempo fenómeno, cuya inexactitud está comprobada por la forma y tiempo en que por el estado de la pista debieron emplear los demás animales ejercitados en ese momento.

Lástima es que un diario que se precia de serio, permita que sus empleados, por satisfacer apetitos de venganza, dejen por el suelo el crédito del periódico.

Saluda al señor director y le da gracias.

Pedro País.

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

1 AGUILUCHO 45 kilos, P. de la Cruz	723	488
2 Plumista 44, M. A. Vázquez	768	632
3 Smile 46, J. Pierri	819	557
4 Diosma 51, N. Olmos	74	56
0 Mi Resto 58, J. Arlandini	624	532
0 Pope 53, A. Aguilera	228	185
0 Oberdán 52, P. Claverie	363	305
0 Huno 49, J. Monteros	19	23
0 Fucho 51, E. Cabrera	376	301
0 Barrisco 51, G. Quintero	18	20
0 Mazurka 48, A. Belmonte	96	64
0 Inmortal 50, J. M. Pena	2418	1065
0 Matador 45, A. Lallana	89	117

0 Fil d'Acier 45, G. Greme	11	20
0 Valsador 48, J. Vecino	10	7
0 Sabatina 46, R. Martín	31	44
	6655	4566

No corrieron: Rodillo, Master Peper, Kopec, Tingel, Kilowatt, Zaraca, Coati II, Oreita y Tremendo y Fighter.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 16.55 y 5.25; del 2o. 4.50; del 3o. 4.85.

Tiempo: 2'6" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

1 BACANAL 54 kilos, E. Cabrera	776	466
2 Fanático II 48, A. Lallana	474	306
3 Michetto 49, M. Góngora	1126	765
4 Niña Bien 54, A. Torres	718	662
0 Trumpeter 51, S. Avila	158	161
0 Mostrador 54, S. Pierri	429	354
0 L'Amico 51, B. Ferrer	48	48
0 Don Jaime 54, R. Liceri	572	378
0 Decurion 54, A. Irusta	1194	880
0 Lahore 52, G. Quinteros	482	274
0 Alarm 52, F. Romero	1800	990
0 Sello 51, J. Arlandini	(con Alarm)	
0 Baturra 52, J. M. Pena	191	174
0 Fagina 46, G. Greme	(con Baturra)	
0 Sebastopol 48, P. de la Cruz	656	525
0 Baboso 51, N. Olmos	228	190
0 Pescador 51, D. Camarieri	683	202
0 Cardalero 51, J. Vecino	288	90
0 Sangre Noble 51, J. Pasín	39	48
0 Last Stroke 48, O. Morales	192	196
	10610	6678

No corrieron: Estudiante, Buen Orden, Dansarina, King Mary, Cayó Piedra, Old Ninian, Toba II.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 24.35 y 8.40; del 2o. 11.85; del 3o. 6.60.

Tiempo: 1'26" 4|5.

LO QUE FUÉ ANOCHE EN EL REAL CARLO

Col.	Neg.
34	—
32	—
—	6
8	—
—	4
18	—
—	20
12	—
—	30
—	28
7	—
28	—
—	30
—	33
—	15
—	15
—	29
—	8
36	—
—	11
—	16
30	—
9	—
—	24
—	11
21	—
27	—
13	—
26	—
24	—
—	4
32	—
—	2
—	35
2	15
23	—
7	—
7	—
—	15

Col.	Neg.
13	—
10	—
CERO	
28	—
35	—
—	31
—	17
28	—
—	35
—	30
—	20
—	6
8	—
7	—
—	22
CERO	
14	—
12	—
—	11
36	—
25	—
—	28
—	23
—	6
14	—
—	22
9	—
36	—
—	10
21	—
27	—
—	18
—	4
—	6
19	—
—	6
—	15

Col.	Neg.
26	—
—	30
34	—
—	35
9	—
30	—
—	29
19	—
—	32
7	—
—	22
25	—
16	—
5	—
8	—
—	33
—	2
8	—
CERO	
—	2
1	—
—	13
25	—
—	35
—	15
—	35
—	31
CERO	
—	31
34	—
16	—
32	—
—	20
3	—
CERO	
—	24
—	28

Col.	Neg.
—	33
14	—
—	31
CERO	
—	20
9	—
34	—
—	26
36	—
18	—
—	10
3	—
—	8
7	—
26	—
—	4
33	—
18	—
32	—
—	18
—	26
27	—
36	—
—	4
—	33
27	—
—	20
14	—
19	—
—	15
—	6
34	—
—	10
5	—
—	35
—	31
—	29
23	—

Col.	Neg.
CERO	
3	—
21	—
14	—
—	23
16	—
1	—
10	—
—	13
—	10
30	—
—	28
25	—
—	6
—	13
—	2
34	—
—	20
5	—
—	18
—	2
—	31
34	—
32	—
27	—
3	—
5	—
—	6
30	—
—	17
CERO	
—	24
—	33
1	—
1	—
—	20
16	—
—	6

Col.	Neg.
25	—
5	—
3	—
16	—
14	—
—	33
25	—
CERO	
—	6
—	15
1	—
27	—
—	6
36	—
—	15
—	20
—	24
21	—
18	—
—	31
30	—
—	24
—	6
28	—
14	—
21	—
—	35
9	—
—	4
23	—
24	—
—	13
—	10
1	—

FINAL

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

DEL COLON

"PARSIFAL" OBTIENE OTRO EXITO

La cuarta representación de "Parsifal", la magna obra de Wagner, obtuvo anoche un nuevo gran suceso del público que llenava totalmente la sala.

El cuadro alemán, del que tantas veces hemos hecho las loas, volvió a triunfar ayer en una forma acabada, siendo llamados muchas veces al proscenio el maestro Weintgarner y los artistas, señora Wildbrunn y señores Kirchoff, Shipper, Braun y Baudler.

Como siempre, el segundo cuadro del segundo acto fué el más celebrado por los espectadores que aplaudieron vivamente agradados, la escena de las niñas flores, entre las que sobresalieron las señoritas Vitulli, Lilloni y Giacomucci.

Esta tarde, en matinée irá la segunda de aquel espantajo del maestro Marcagni que se titula "Il piccolo Mart", será dirigido por su autor, siendo el protagonista Hipólito Lázaro, y demás partes la señorita Gilda dalla Rizza y señores Taurino Parvios, Giulio Cirino y Salvatore Pernichetti.

Por la noche, la primera del siempre hermoso "Rigoletto", que será interpretado en primer término por el excelente barítono Luigi Montesanto; Gilda será Elvira de Hidalgo; el Duca di Montova, Giacomo Lauri Volpi; Magdalena, Erminia Rubadi y Sparafuerte, Mario Pinheiro, dirigiendo Mascagni.

Mañana, descanso para el público, pero gran trabajo en ensayo general para la compañía.

El martes 30, a las 20.30 horas, en tercera función de abono a martes y jueves, primera representación en la temporada de "El caballero de la rosa", una de las mejores obras de Ricardo Strauss.

Intervendrán Elena Wildbrunn, Gilda dalla Rizza, Thea Vitulli y Salvador Persichetti, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

DEL CERVANTES

Sigue creciendo el éxito del Tteatro del Piccoli.

Ayer, en las dos funciones, se dió "La gazza ladra", de Rossini, con una preparación admirable que supo premiar el numeroso público; la bella música de la partitura rossiniana fué muy bien vertida por la orquesta que dirige con competencia el maestro Giovanni Giannetti, obteniéndose aquella gracia efervesciente tan característica en el autor del inmortal "Barbero".

Hoy a las 14.45 (matineé), a las 17 (vermouth), y a las 21.15, se repite "La gazza ladra".

LA OPERETA ALEMANA

La "Princesa de las czardas" fué nuevamente representada anoche con buen resultado.

Hoy en matinée irá "La casa de las tres niñas", mientras que en función nocturna se repetirá otra vez "La princesa de las czardas".

AVENIDA

En este teatro se ofrecen hoy tres funcnones con un programa excelente. En la sección matinée que dará principio a las 14.45, se representará por décimacuarta vez "La noche del sábado" que ha constituído el éxito más grande de la temporada; en la vermouth "El cuartito de hora", entremés en un acto de los hermanos Alvarez Quintero, y "El amor asusta", comedia en un acto de don Jacinto Benavente.

En la función de la noche se reperisará la bella comedia de don Jacinto "Los intereses creados", finalizando el espectáculo con nuevas canciones cantadas por la primera actriz señora Membrives.

Mañana, en sexta función de abono, se rrestrenará la comedia del señor Benavente, "Señora ama".

PROXIMOS ESTRENOS

La compañía Muiño - Alippi estrenará en esta semana un boceto trágico de L. Rodríguez Acasuso, titulado "La muerta", en cuyo éxito se confía.

Al pie de los programa del Buenos Aires también se anuncia el próximo estreno de una pieza titulada "El secreto", omitiéndose el nombre de los autores, lo cual nos hace pensar que el señor Alippi tiene algún vago escrúpulo todavía, pues a buen seguro "El secreto", es su última colaboración con el caso Schaeffer Gallo.

En el Liceo Mertens ha encontrado ya la obra que sucederá en el cartel a "Las de Pumaró", que por ahora da excelentes entradas.

El hallazgo de Mertens se titula "Este era un príncipe" y la firma cierto misterioso señor González Cúbils, "autor uruguayo", según el director artístico de la compañía Orfilia Rico.

Aunque "La cáscara de Nuez' 'sigue representándose en el Nuevo con franco éxito, la compañía Renacimiento ha iniciado los ensayos de una pieza en tres actos de Defilippis Novoa, titulada "El turbión".

En el Apolo se ensaya "Móntmartre", de Frondaie, traducción de Escobar que estrenara hace dos años Angelina Pagano y que el traductor ha reducido para la compañía César Ratti.

Además se prepara el estreno de Mario Flores q Luis Rieur, "A París, muchachos"...

Mantiénese el éxito de "El bailarín del cabaret".

Casaux llegará con fortuna a las cien representaciones de "Un gran señor", que ya va por la 87.

La comedia de Moock, "El señor de Poutirac", sigue ensayándose para suceder en el cartel a la afortunada obra de Hicken.

La compañía Rivera - De Rosas continúa sembrando el terror en la población, dedse el Mayo.

Los programas anuncian el estreno del grand guignol "La rata blanca' y el reestreno de "Cómo se hace un drama", de Gonzáles Castillo.

GATO POR LIEBRE...

Las pícaras compañías que actúan por los teatros de barrios no pierden ocasión para poner de manifiesto su viveza. Esa viveza, llega al extremo de engañar al cándido e ingenuo público que presencia estoicamente sus malos espectáculos, haciéndoles pasar gato por liebre.

El menos importante de esos engaños es, sin duda, representar como "estreno" una obra archiconocida ya, en los tiempos de María Castaña; y cuyos pobres autores duermen el largo sueño de los justos en un camposanto. Pero, lo que no puede admitirse es que se cambie el título de una obra vieja, y se engañe miserablemente al público presentándosela como una sensacional primicia.

Uno de los teatros donde la "picardía" ha llegado a extremos inimaginables es el Politeama Modelo, situado por Villa Crespo, según tenemos entendido.

Allí ha llegado la farsa al punto de haberse representado una obra tan conocida como "El señor Franz Cirujano", bajo el título de "Chupitegui". Farsa completamente burda, que únicamente ha podido ocurrírsele a una tanda de comicastros analfabetos, creyendo que el analfabetismo es una enfermedad general extendida a toda la población suburbana de Buenos Aires.

Con esos procedimientos puestos en juego por los teatros de barrio, el día menos pensado nos ofrecerán con el título de "¡Qué curda...!", a "Los espectros", de Ilsen, por lo menos...

El inmortal "Rigoletto" se dará esta noche en el Colón

Uno de los espectáculos permanentes en cualquier cartel de cualquier temporadá, es siempre "Rigoletto", la eterna y vigorosa ópera de Verdi.

Hay quien dice: "Trovatore" no me agrada; "Traviata" es demasiado ingenua, y otras cosas por el estilo, pero de "Rigoletto" no hay más que una sola opinión: la de que es una de las obras maestras del repertorio lírico antiguo.













1) *Elvira de Hidalgo*

3) *Erminia Rubadi*

3) *Maestro Pietro Mascagni*

Mario Pinheiro
Giacomo Lauri Volpi
Luigi Montesanto

Por eso, todo el mundo no se cansa de oirlo y va constantemente al teatro para gozar de aquella fruición emotiva que causan las bellas páginas verdianas.

"Rigoletto" una vez más, va a tener por escenario el del Colón, donde tantas ediciones hemos oído, algunas de ellas notabilísimas, mientras que otras — como todas las cosas — pésimas.

La de hoy será una muy buena, puesto que el cuadro de sus intérpretes es en general, excelente.

El barítono Luigi Montesanto, muy conocido y aceptado entre nosotros, hace del protagonista una interpretación bastante correcta, sin caer excesivamente en lo vulgar, como una gran mayoría de sus colegas, que al jugar el rol colorean en demasía la nota bufa y la trágica. Montesanto, en cambio, además de voz, amplia y bella, posee un criterio suficiente que le permite dar un realce lógico a su parte.

La eximia soprano ligero, señorita Elvira de Hidalgo, será una interesante Gilda, tal como la recordamos de sus anteriores actuaciones; su éxito de pasadas noches, en la función del 25 de mayo, donde logró un suceso en "La Travita", le aseguran ya la simpatía del público de hoy.

Giacomo Lauri Volpi hará un Duca di Montova libertino y fogoso, no dudando tampoco de su triunfo en el espectáculo de esta noche, por cuanto aquí Lauri Volpi gusta, y gusta en todo el sentido de la palabra.

Una incógnita la constituye la mezzosoprano señorita Erminia Rubadi, nueva completamente para Buenos Aires; veremos qué decir de ella mañana.

Integran el cuadro el bajo Mario Pinheiro, vieja amistad de nuestro público. Tendrá a su cargo el rol del siniestro Sparafuerte, en el cual creemos, saldrá acertado.

Sobre el maestro Pietro Mascagni, cayó la designación de director del espectáculo; su posible actuación la ponemos en cuarentena, por ser la primera vez que él dirigirá "Rigoletto".

La función comenzará a las 21 horas.

EN EL NACIONAL REPRISARAN EN BREVE CEDULAS DE SAN JUAN"

Carcavallo, el simpático e inteligente empresario del Nacional nos anuncia que en el escenario de su teatro se reprisará en breve "Cédulas de San Juan", del inolvidable Florencio Sánchez.

La simpática idea nos obliga a comentarla brevemente. A nuestro juicio, es bajo todo punto de vista digna de aplauso la iniciativa de Carcavallo. El repertorio de género chico de Florencio vale cien mil veces más que todos los sainetes que se están representando en los últimos tiempos. No sólo "Sdulas de San Juan", sino también "Canillita", "Los curdas", "Marta Gruni", "Moneda falsa", llamarían la atención del público que estaría en condiciones de comparar el abismo que existe entre el sainete que escribiera Florencio y el sainete a que nos tinen acostumbrados nuestros pésimos y chabacanos saineteros.

La representación de "Cédulas de San Juan" constituiría una enseñanza saludable. Tanta en esa corta y bella pieza del que fuera nuestro más glorioso dramaturgo, como en cualquiera de los otros que hemos citados, el público lograría apreciar que no es necesario el tan gastado recurso del "cabaret" para que una pequeña pieza logre dezpertar interés y entusiasmo.

¿"Cédulas de San Juan", "Canillita" o "Moneda falsa" lograrán mantenerse en el cartel 500 representaciones consecutivas? Sería interesante el poder comprobarlo, para apreciar en forma definitiva cuál es la capacidad del público que asiste a nuestros teatros de gé[illegible]

ODEON

Continúa representándose en este teatro la comedia del señor Pedro Muñoz Seca "La señorita Angeles", cuyo estreno ha constituído un franco éxito.

La aplaudida compañía que dirige la inteligente primera actriz señora Pino, pondrá en escena hoy "La señorita Angeles", en funciones de matinée y noche, para lucimiento de la eximia actriz y de la simpática señorita Muñoz Sampedro.

COMEDIA

La vieja zarzuela de Arrita, "Marina", ha encontrado ambiente favorable entre el público habitué de este teatro, lo que prueba que las buenas obras cuando son interpretadas por artistas de méritos, gustan siempre.

"Marina" se pondrá en escena hoy dos veces: en la sección vermouth y en primera de la noche, para lucimiento de la simpática tiple señorita Matheu, del tenor del Pozo y del barítono Amado.

En las secciones matinée, especial y tercera de la noche se representarán "Las corsarias" y en segunda nocturna "Las verónicas".

EL FECUNDO MARIO FLORES

Después de "Cruz Diablo", el honesto éxito con que debutó Mario Flores, no había vuelto a estrenar este joven autor.

Trabajaba en silencio y es así cómo ahora nos anuncia varios actos, rubricados en la siguiente forma:

"¿Qué dirá el senor cura?", para Arata-Simari-Franco; "Piruetas", para Muiño-Alippo; "Santa Ludorica", para Orfilia Rico y "A París, muchachos", en colaboración con Luis Rieur, para la compañía Ratti.

A ese paso, Flores nada tendrá que envidiarle a Lope de Vega, en punto a fecundidad.

EN EL PORTEÑO SE REESTRENO "LA VENGANZA DE DON CHICHO".

El conjunto que actúa en el Porteño reestrenó ayer, con señalado éxito, el sainete en un acto y tres cuadros, del señor Florencio Iriarte, con música del maestro Arturo De Bassi, titulado "La venganza de don Chicho".

Con esta obra hicieron su presentación la característica señora Antonia Volpe, actriz de méritos y de destacada actuación en los escenarios nacionales y la dama joven señorita Nérina Valyer, que es una actriz inteligente y correcta.

El numeroso público que asistió al reestreno de "La venganza de don Chicho" recibió a la obra con visibles muestras de agrado, aplaudiendo las escenas más hilarantes de la misma.

En cuanto a la interpretación que la compañía del Porteño dió a la pieza, fué, en general, correcta, destacándose la señora Volpe, señoritas Valyer y Plá y señores Cardelli, Sarcioni y Spamento. Este último se reveló no solamente como un actor correcto, sí que también como un cantante de mérito, pues posee una voz de barítono de timbre agradable. El público le aplaudió con entusiasmo.

"La venganza de don Chicho" se repite hoy en la sección matinée y en la primera y tercera de la noche, acompañada de "Atorrante sin boleto" y "La sobrina de Rockefeller".

DOS ERRATAS GARRAFALES

De esta manera podemos calificar a las cometidas por el linotipista y no salvadas por el corrector de pruebas, en la crónica que ayer hiciéramos de dos estrenos en el teatro Mayo.

Donde debería decir: "Metenier", su autor, presenta en ese acto a un sujeto que ha cometido un crimen, el que se refuia en una mancebía", ha aparecido "se refuia en una montaña", cosa que habrá sorprendido sobremanera a los que presenciaron el estreno de la obra y que con mucha razón habrán tomado al cronista por un desequilibrado sujeto.

Otro de los errores arrafales se refiere al nombre del autor de "La paz en casa" que es Geore Conteller, y no Gerardo Cantilena, como ha aparecido.

POR LOS TEATROS DE CHILE

En el Pablo Podestá de Parque Patricios, se anuncia un interesante programa. Por la tarde, en las distintas secciones, se representarán las siguientes obras: "Los hijos del finao", sainete en un acto y tres cuadros de Alberto Vacarezza; "Zapatería de la Formalitá", de Carlos De Paoli; "Hijos del pueblo", de González Pacheco y "Las campanas", de Julio Sánchez Gardel. Por la noche, nuevamente "Hijos del pueblo", acompañado de "Los mirasoles", de Sánchez Gardell.

En el Variedades, entre las obras a representarse figuran: "Camino de la luz", "Arriba el telón", "La vuelta de Milonguita" e "Internacional revista".

EN EL MARCONI

La compañía que actúa en este teatro, dará hoy tres funciones. Matinée a las 15, con "Alma doliente", vermouth a las 17.30 con la comedia en tres actos de Florencio Parravicini "Suprema venganza" y por la noche, "Canción de epopeya" y "Alma doliente".

Continúa ensayándose activamente la obra de Julio Dantas "La cortina verde", que según rezan los carteles del Marconi, "es una pieza de horror y de pasión".

La obra del señor Dantas será estrenada en los primeros días de junio.

POR LOS TEATROS DE BARRIO

En el teatro Santiago, de la capital chilena, está realizando con éxito su temporada la compañía española Serrador-Mari.

A la salida del último correo estrenó con gran suceso "La loca aventura", comedia en tres actos de Flers y Caillevet, que alcanzó en París a las 600 representaciones consecutivas.

—La compañía Narcisín que actúa en el Unión Central de Santiago, estrenó con éxito, en la semana pasada, la revista "Alluna de Santiago", original del autor local señor Luis Valenzuela Aris, en la cual el pequeño Narcisín cosechó nutridos aplausos.

—Con el drama de Alejandro Bisson, "La mujer X", se ha presentado el miércoles último, en el teatro Esmeralda, la compañía Mario-Padín, siendo recibida con grandes simpatías...

El Cine sus obras y sus héroes

"¡Te quiero... te adoro!..."

Su estreno constituyó un gran éxito

La Corporación Argentino-Americana de Films hizo estrenar ayer esta interesante película, que obtuvo una favorable acogida de nuestro público.

"Te quiero... te adoro!..." tiene como intérpretes principales a Irene Castle y Ward Crane, dos figuras cinematográficas de las que creemos obvio reseñar su carrera artística y elogiar su actuación en esta película, por ser ellos harto conocidos y gozar de las simpatías generales que ganáron en diversas circunstancias.

Las salas que estrenaron la cinta notaron el interés que ella había producido y la aceptación que entre nosotros tuvo.

El argumento de "Te quiero... te adoro!:.." es el que sigue:

John Tabor es un subteniente que regresa después de dos años de ausencia. Una sola mancha turba únicamente su alegría, el recuerdo de su amigo Billy, muerto frente a las trincheras alemanas y la difícil misión que ha recibido de confiar a la familia sus últimos recuerdos.

Palma May, la hermana de Billy, ha recibido valientemente la noticia. A pesar de quedar sola en el mundo su ánimo no decae y una vez pasada la impresión del momento se decide a emplear para vivir el único conocimiento adquirido durante su juventud regalada de niña rica: el baile.

Pasado algún tiempo es la primer bailarina del music-hall Arcadia, donde vuelve a encontrarse nuevamente con John Tabor, y este conocimiento no tarda en traducirse luego en un amor sincero y apasionado, que concluye por unir a ambos jóvenes en un lazo eterno e indisoluble.

Jarvis Tabor, el padre de John, es un comerciante enriquecido en el negocio de maderas, explotando inmensos bosques canadienses y que al saber que su hijo se ha casado con una bailarina recibe la noticia como si fuera la peor de las desgracias.

Pero John es hombre de energías y Palma May le secunda admirablemente, por lo que deciden los jóvenes esposos partir al encuentro del padre. Pero el padre, enterado de su llegada se ha internado en los bosques, dejando a su hijo el encargo de vigilar la cuadrilla de trabajadores número tres, la más rebelde e insumisa. Palma May, desprovista de todos los accesorios tan necesarios para su vida de lujo, se ve por primera vez en su vida privada hasta de lo más indispensable y obligada a ingeniarse para preparar su comida y la de su esposo, que confiando en la benevolencia de su padre y en la esperanza de conquistarle, trabaja por primera vez en su vida.

Es entonces, que los acontecimientos se van precipitando. Los obreros excitados por el alcohol y furiosos porque el amo no ha accedido a sus pretensiones se declaran en huelga, en una huelga que adquiere dramáticos caracteres de violencia. Pero el instinto del peligro común ha acercado aquellos caracteres tan distintos y Palma May, después de algunas amocionantes luchas que se ve abligado a sostener en compañía de su esposo contra los insurrectos y en las que pudo demostrar el valeroso temple de su alma, consigue la amistad y el amor del padre de John.

"CONFLICTO"

Fué estrenada ayer la hermosa producción de Priscilla Dean

Las salas centrales estrenaron ayer una nueva película Universal de la que es protagonista la genial actriz Priscilla Dean, la cual obtuvo el más franco éxito, por cierto merecido.

Las altas condiciones artísticas de Priscilla Dean, pónense una vez más de manifiesto en la interpretación de Dora Remalie, heroína en "Conflicto".

Las escenas de la nueva cinta tienen una fuerza tal de dramaticidad que a no dudarlo el público que las presencie premiará conaplausos, como acaeció ayer, la bellísima creación de la simpática artista.

"Conflicto" fué bien recibida y no dudamos que cada exhibición será un nuevo triunfo.

A orillas de la gran selva del norte vive Juan Remalie, un viejo huraño, poseedor de enormes parcelas que explota transformando en grandes vigas los hermosos árboles que los pueblan, en una gran casa de piedra.

Fué a esta casa donde Dora Romalle



Una interesante escena de la hermosa producción Universal "Conflicto", que estrenaron ayer las salas centrales y de la que es protagonista la hermosa actriz Priscilla Dean.

llegó una noche, llamada por su tío, el viejo Remalie, quien cumplía con ello una voluntad testamentaria de su hermano Enrique, quien de un carácter más liberal, habíase ido a la ciudad y había contraído matrimonio con una bella joven que lo hizo padre de una hermosa criatura a quien llamaron Dora.

Cuando Dora tuvo noticias de que su padre la obligaba a vivir con su tío hasta su mayoría de edad, tuvo un gesto de rebelión, pero el padre había previsto ello y había tomado sus medidas para obligarla a aceptar su resolución.

Al llegar Dora a casa de su tío la recibió en la puerta la señorita Labo, antipática ama de llaves, que le demuestra desde el principio un odio tan acendrado que despierta en la joven una fuerte aversión hacia ella.

Una hora más tarde llega su tío y fríamente, autoritariamente, comunica a su sobrina que deberá obedecerle sin replicar desde ese mismo instante.

Transcurre el tiempo hasta que un incidente callejero, le hace conocer a Jevens, un apuesto joven que también se dedica a la explotación de bosques.

Aunque a Dora le son antipáticos los hombres de ese lugar, despierta su interés el hecho de que Jevons demuestra una cultura muy superior a la del medio que lo rodea.

Entablada la conversación a raíz de que Jevons defiende a Dora de un insolente hachero, ella sabe, por el mismo Jevons, de que éste es el más implacable enemigo de su tío, con quien debe él entrevistarse esa noche por razones de negocios.

Cuando a la noche ella baja de sus habitaciones, oye que la señorita Lobo está hablando con alguien. Es ello tan inusitado que la joven no puede resistir a la tentación de escuchar lo que se habla, y se entera así, de que la vieja ama de llaves está diciéndole a un joven de que él es hijo de ella y del viejo Remalle, y de que está preparando un plan para que el joven herede los millones del huraño tío. Como en ese momento entrara Jevons, Dora cree que éste es el hijo de quien hablaba la señorita Labo, y no puede evitar mostrarle todo su desprecio, máxime cuando ella lo creía un hombre noble y bueno.

Al día siguiente el viejo Remalle sale para la ciudad por asuntos de negocios, y la infame harpía aprovecha la oportunidad para intentar asesinar a Dora.

Esta escapa, por casualidad y huye a buscar protección en la cabaña de los hermanos Ginger, quienes juran defenderla a toda costa.

Por ellos la joven sabe que Jevens no es un hijo legítimo y que es todo un caballero, lo que la induce a aceptar el amor del apuesto muchacho.

Decidido a derrotar de una vez a su enemigo, Juan Remalle decide que sus peones secuestren a Jevons, y que ataquen a su gente para evitar así de que sigan trabajando.

La joven, que llega a conocer los planes de su tío, se apresta a defender a su novio y le promete que hará volar un dique que contiene las aguas de un torrentoso río, (que arrastra miles de enormes vigas), en caso de que él muriera.

Demostrada la bondad de la joven, su tío llámala y le descubre la existencia de su hijo a quien él creía muerto. El viejo Remalle, arrepentido, acepta casarse con su ama de llaves, que había sido su amante, y consiente que Dora ame libremente a su joven galán.

"La copa mágica"

El estreno de hoy por Constance Biney

La New York Film Exchange estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Teatro Esmeralda una soberbia producción Realart, titulada "La copa mágica" en cuya interpretación desempeña el papel principal la bella actriz Constance Biney, conocida protagonista de "El primer peldaño" otra película de la misma marca y estrenada por la misma casa, que tuvo un éxito completo.

"La copa mágica" tiene un asunto emocionante al par que entretenido. Constance Biney encarna el rol de una joven que desde la cocina del hotel, donde aparece en las primeras escenas, llega a ocupar luego la situación que le corresponde en el mundo aristocrático, gracias a los buenos oficios de un repórter de diario, que llega a enamorarse de ella y con quien luego se casa.

La película admirablemente presentada, como todas las Realart, lleva el nombre de "La copa mágica" porque es mediante una copa antigua, recuerdo de familia, cómo se llega a establecer el verdadero origen de la protagonista, que resulta ser la descendiente de una familia británica de elevada alcurnia.

Acompañan a Constance Biney en la interpretación del film, un selecto conjunto de artistas, cuya labor se destaca en el conjunto.



Constance Bidney, la graciosa y gentil estrella de la Realart que esta noche reaparecerá ante nuestro público en el rol de protagonista de "La capa mágica" que se estrena en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

"El imperio de los diamantes"

Hoy se estrena este film de Robert Elliot y Ducy Fox

Esta película del programa Rialto que la Sociedad General estrena hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont pertenece a ese género de producciones emocionantes pero que tienen también un gran valor artístico. En su reparto figuran muchos actores conocidos de nuestro público, siendo realmente notable la actuación de sus elementos principales, Robert Elliott y Lucy Fox. Entre sus escenas culminantes son fuertemente llamativas la peligrosa fuga de un molino, una atrevida caza en la isla de la sombra y la bella presentación del casino de Monte Carlo durante el festival de la Flor.

Su argumento puede resumirse así brevemente: Arturo Graves ha venido introduciendo un diamante artificial en el mercado americano durante muchos años. A fin de impedir el pánico y la bancarrota que sobrevendrían a este descubrimiento, Mateo Versigny, jefe de una casa americana con sucursal en París, va a Francia para descubrir el fraude. Versigny es ayudado por Paul Vernac, jefe del servicio secreto francés y por Andrés Zernoff, un químico que ha vendido a Graves una fórmula para la fabricación de diamantes artificiales. Todas las sospechas recaen sobre Graves, y como Versigny está a punto de descubrir a los culpables, Graves lo secuestra e intenta apoderarse de los valores que contiene la caja de Versigny, quien después de grandes esfuerzos logra escapar ayudado por su hermana y por Vernac, que consiguen también la captura de los falsificadores.

Aclaración

En nuestro número de ayer apareció erroneamente, en "Conflicto", la fotografía de Hope Hampton en vez de la que correspondía es de Priscilla Dean.

Si bien es cierto que la belleza y cualidades artísticas de las dos estrellas tienen mucha similitud, nunca está demás dejar las cosas en su lugar.

Aclarado.

Estrenos de la Sociedad General

En el transcurso de la presente semana, la Sociedad General estrenará las siguientes producciones:

"Vacación interrumpida", comedia Universal en un acto.

"La campesina ruda", drama Realstar, por David Butler y Helen Ferguson.

"Leña a la hoguera", reprise Select, por Constance Talmadge.

"El anillo robado", cómica en 3 actos.

"Un hombre de ideas", comedia Rialto, por Charles Ray.

"Almas varoniles", drama Royalty, por Will Jeferris.

"Las delicias del hogar", comedia Paramount, por Wanda Hawkey.

"Un detective a la fuerza"

Con gran éxito se estrenó ayer esta película de Neva Gerber y Jame Morrinson

En los cines centrales, la Sudamericana hizo estrenar ayer "Un detective a la fuerza", de la que son principales intérpretes las destacadas figuras de Neve Gerber y Moninson, la cual fué acogida favorablemente por el público que llenaba las salas.

Tanto Neva Gerber como James Morrinson, cuentan con una popularidad bien conquistada que le han hecho acreedores del título de estrellas en la cinematografía.

La protagonista desempeña con maestría dos roles: el de Lucía, una muchacha buena y amable e ingenua, y el de La Rouje, una rebelde.

La Rouge, en combinación con un jefe, a quien ni ella ni ninguno de la banda conoce, tiene la misión de conseguir oro, para ayudar a la causa.

La Rouge es prima de Lucía, aunque esta última no la conoce por haberse educado completamente apartadas y en distinto ambiente.

Así son de tan opuesto y encontrado carácter. La Rouge, imagina una forma para apoderarse de la fortuna que Lucía heredará al cumplir los 20 años...., piensa para el logro de sus fines, sacar provecho del gran parecido que hay entre ellas. Por otra parte, Lucía ha hecho amistad accidentalmente con un muchacho escritor de sueltos. Bernardo, que así se llama, buscando trabajo, acepta ciertas proposiciones de un señor que le ofrece pagarle diez mil pesos si le obedece, sin hacer preguntas.

La casa donde va Bernardo tiene algo de misteriosa. Durante muy pocos momentos se suceden cosas desconcertantes. Allí ve él a Lucía hacer algo extraño, como si espiara. Luego el ataque imprevisto al dueño de la casa, en fin, cosas que asombran, y más asombrado queda aún cuando, entregándole una carta con el nombre y la dirección de Lucía, le dice que tiene que casarse esa noche mismo con la tal muchacha y que no pregunte nada. Bernardo, que no sueña con otra cosa, corre a casa de Lucía.

Sin embargo, La Rouge, que se entera en un momento dado, sustituye a Lucía. El matrimonio se realiza íntimamente.

Después de varias peripecias en las que interviene la policía y descubre los planes, Bernardo se desespera por haberse casado con La Rouge.

Mientras, Bernardo queda perplejo ante la semejanza de las dos jóvenes.

—Pero tú eres Lucía, le dice a ella. Tú eres más dulce, más hermosa...

Y como aquel primer matrimonio queda nulo, ya tranquilos, sueñan los dos con la inesperada sorpresa del amor... y de los millones.

"Un hombre de ideas"

EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hizo pasar hoy en privado en el Gaumont Theatre esta nueva producción del popular actor Charles Ray, que tantas simpatías tiene conquistadas entre los aficionados al cine.

Se trata de una divertida comedia dirigida por Thos Ince y en la cual, colaboran los siguientes artistas: Otto Hoffman, Prescilla Bonner, Raphal Mc Cullongh y Walter Higby.

"La canonización de Santa Juana de Arco

Bajo los auspicios de la comisión "Catequista de San Juan", hará exhibir el 3 de junio próximo, en el salón de fiestas del colegio San José, una interesante película, que ha de llamar la atención por la novedad que encierra un espectáculo tan poco común en la cinematografía y puede decirse desconocido para la mayor parte del mundo. Se trata de una película tomada en el Vaticano, con motivo de la canonización de Juana de Arco.

El obispo de Santa Fe, monseñor Juan Agustín Boneo, escribió lo siguiente, después de ver la cinta:

"Juan Rgustn, obispo de Santa Fe, certifica haber asistido con el ilustrísimo señor obispo auxiliar, a la exhibición de la película titulada "S. S. Benedicto XV canonizando a Santa Juana de Arco", habiéndola encontrado no solamente correcta, sino también sumamente interesante.

"Santa Fe, abril 21 de 1922. — Juan Agustín."

Esto dará una idea de la propiedad con que está presentada la película. Para filmarse, tuvo que intervenir la San Marco Film, instituto de Roma, establecido bajo los auspicios del Vaticano y cuyo protector es el cardenal Beemonte, ha filmado las magnificentes ceremonias de la canonización de Santa Juana de Arco. Esta película es única en el mundo y nos hace ver no sólo la ceremonia en la Basílica de San Pedro, sino que además de ella podemos ver todas las preparaciones hechas para la canonización en la gran plaza del Vaticano; la congregación de los cardenales, arzobispos, obispos, el clero secular, las órdenes religiosas, las guardias nobles, la guardia suiza y los otros numerosos funcionarios eclesiásticos y civiles uqe tomaron parte en este magnífico acontecimiento, cuando la pastorcilla de Domremy fué elevada hasta los altares de la iglesia, rodeada de todos los esplendores. Por encima de todo se puede ver la gran figura central, que lo es S. S. el Papa Benedicto XV, a quien se ve venir desde sus apartamentos privados hasta las cámaras contiguas a la Basílica de San Pedro, para vestirse con las excelsas indumentarias que requiere la iglesia para este imponente rito.

Después podemos ver al Sumo Pontífice descender la Scala Regia rodeado de numerosas escoltas de cardenales, arzobispos, etc., etc., y entrar en la gran Basílica. No hay espectáculo en el mundo que se pueda igualar a este ni en explendor ni magnificencia. En lo alto de este majestuoso tramo de escalera, ataviado con las deslumbrantes prendas pontificiales y la mitra papal en su venerable cabeza, el sucesor de San Pedro está sentado en la silla Gestatoria y es alzado en esta sobre los hombros de sus asistentes y transportado al interior de la Basílica a través de la inmensa población apiñada en los alrededores, sobre la cual impartió la bendición papal.

Además, se pueden ver otros detalles que la inmensa multitud de San Pedro no ha visto, el interior del Vaticano con sus regias galerías y salas de arte y cómo los prelados y otros grandes funcionarios se reunieron para las grandes ceremonias de la canonización.

Ver al Papa a tan corta distancia como si se hubiera tenido la casi quimérica felicidad de una audiencia privada, es ahora un estimable privilegio para nosotros.

Esta película ha sido adquirida por la Universal Folm Co., su distribuidora.

Varietés y otros excesos

Una vez por todas.—

No es verdad como por ahí lo andan diciendo los mal intencionados de que piense separarse de este diario, el encargado de esta sección, Sr. Carlos A. González, que cuenta con la confianza y el aprecio de la dirección y demás superiores.

Pucha!!! Que soy desgraciado...—

Tal es el título de la revista estrenada ayer en el General Mitre y de cuyos 7 cuadros, lograron fueran todos muy aplaudidos, principalmente el Fresco de Goya y el Cuadro Infantil; logrando como siempre destacarse, las simpáticas tiples cómicas Colombina, Carmen de Sevilla y Sra. Roberts.

Dada la aceptación con que fué recibida por el público, le auguramos larga vida en el cartel.

Los Lentos.—

Regresó del Rosario la parte femenina de esta aplaudida pareja de bailes, que a no dudarlo reconquistará sus antiguos éxitos.

Los Borges.—

Diariamente reafirman la fama de buenos a la vez que los aplausos de la sala donde actúan.

Hippodrome.—

El público, correseponde generosamente a los esfuerzos de la Royal Artistic Agency en su empeño de mejorar diariamente el programa de aquella, según lo pudimos comprobar por el lleno de anoche.

Trio Málaga.— Continúan con éxito en el 2o. Coliseo, donde se hacen aplaudir.

Fregolini.—

Mañana efectuará su presentación en la prestigiosa sala del cine Flores.

Correo. Colombina.— No sabemos donde actúan ya que no escriben ni dan señales de vida, seguramente para evitar las misiva de los... a... caparadores.

SOLICITADA

Buenos Aires, mayo 26 de 1922. Sr. Cronista de Varietées de CRITICA.— De mi estimación:

Vuelvo a importunarlo para que tenga a bien dar cabida en ese diario, a las siguientes líneas:

A los artistas de Varietés y circos

Ya sabía yo de antemano, que aquel "compañero" cuyo nombre no quiero mencionar para no darle la reclame que él se busca, tenía que reprochar una vez más un favor que nadie le ha pedido.

Solo cabe en los espíritus rastreros y perversos esa triste condición.

No me extraña que el "compañero" ponga en duda que yo haya leído algunos libros porque "como todos somos iguales", yo debo ser igual a quien nunca ha leído nada.

En cambio yo no dudo que el "compañero" haya aprendido a escribir de golpe y porrazo...

Creo haberle dado demasiada importancia al "compañero" y esta es la última vez que le doy "corte".

Cuando yo sea presidente de una sociedad de "chauffeurs" entonces le diré algo más.

Yo perdono al "compañero" sus caballazos, porque la ignorancia es atrevida y por que "un sabio no convence a un necio".

Yo le disculpo que haya previsto un modo de "armarse" en el Varietés, por que la fortuna ayuda a los audaces"; y en honor de la verdad, el "compañero", en cuestión, no tiene ejemplo como audaz

Lo que me asombra es que unos cuantos artistas argentinos, moral y artísticamente bastante preparados, contiñúen ensu error de asentimiento dando alas a un "compañero" que no es precisamente un embajador de la noble España.

Yo no desafío al "compañero" a las "Glorias" del Varietées yo lo desafío a quien sea más educado.

Agradeciendo al Sr. Redactor de esta última incomodidad que puedo causarle, le saluda atentamente. — Carlos Camba.

P. S.: Como estoy seguro de que no es a mí a quien hace alusión resepecto a la "Ley Palacios", le aconsejo al "compañero" se dirija de un modo directo y no absurdo.

La Efemérides de hoy

DECAPITACION DE GABRINO FONDOLO

(28 de Mayo de 1425).



El señor don Gabrino Fondolo, pertenece también, y por derecho propio a la colección de grandes reos, dignos de prontuario y clasificación policial en el campo de la historia. El mejor título con que puede pasar a la posteridad es el de asesino. A este se le puede añadir los muy honrosos de traidor, canalla, desleal y ambicioso.

Pero como en todo se puede sobresalir, hasta en el delito, Gabrino Fondolo conserva aún, a través de tantos siglos un "record" difícil de superar en materia de asesinatos. Al lado de él, Mateo Banks y Landrú, resultan tímidas doncellas inocentes e inexpertas. No olvidemos que nuestro héroe de hoy, logró despacharse al otro mundo, en un solo round, a setenta y tres personas. Lo que, como ferocidad es ferocidad ya.

Quedamos en que Gabrino Fondolo, se hace acreedor, si no a la simpatía, al respeto por lo menos, del historiador. La admiración vendrá después, cuando sepamos la frase inmortal que dijo antes de ser decapitado.

Gabrino Fondolo, fué un ilustre desconocido. No se sabe quién fué, ni de donde vino, ni cómo nació. Las guerras entre los pequeños estados italianos que se tenían entre ellos un odio sordo, y las luchas de güelfos y gibelinos sirvieron



para que se elevara este hombre oscuro cuyo nacimiento pueden disputárselo varias ciudades sin que se pongan de acuerdo.

No se sabe nada de su persona, hasta el año de 1402, más o menos en que le vemos en calidad de primer ministro y brazo derecho de Ugolino Cavalcabo, señor de Cremona, a quien los Visconti de Milán, le tenían el más africano y berebere de los odios. En aquella época el odio se convertía en guerra inmediata. Milán y sus Visconti, atacaron victoriosamente a Cremona y a su tirano Cavalcabo. En la lucha le fué mal al último. Fué tomado preso y encerrado en una negra torre. Fondolo siguió la guerra por cuenta propia con el pretexto ostensible de vengar a su protector.

Pero se dió cuenta, al cabo de algún tiempo que siendo él el dueño momentáneo de Cremona y de su fortaleza se estaba muy bien así y la cosa podía continuar, indefinidamente, con el amo preso. Para ello puso a un testaferro, a Carlos Cavalcabo, primo de Ugolino, en el gobierno nominal de la ciudad. El jefe era él, Gabriño Fondolo.

Mas sucedió que Ugolino se escapó de la prisión y reclamó lo suyo.

Carlos no quiso entregarle nada, a instancias del astuto Gabrino Fondolo. Iba a declararse la guerra civil entre los cremoneses y los primos Cavalcabos y todo, ante el enemigo en puertas, cuando Gabrino Fondolo, dando ejemplos de gran altura de miras apareció en su papel de pacificador y mediador.

Invitó a los dos primos rivales a un gran banquete del que debía salir la conciliación y les hizo la advertencia de que se vinieran a la fiesta con toda su familia respectiva. El banquete transcurrió espléndidamente hasta el momento en que Gabrino hizo su gran hazaña. A una señal, sus gentes se precipitaron sobre los Cavalcabo y, dando el ejemplo él, personalmente, se realizó, en calidad de postres una espantosa matanza de Cavalcabos. Ugolino y Carlos y sus respectivas familias quedaron atravesados por el puñal. Aquello no era ya una sala de banquetes sino una sucursal de los mataderos... ¡Setenta y tres personas perdieron así la vida, tan tontamente!

Demás está decir que nuestro héroe se quedó como señor y dueño de Cremona y que así no más, tan fácilmente, nadie se le atrevía a disputarle lo que se había ganado a costa de tanto trabajo. Los mismos Visconti de Milán, hicieron las paces con el usurpador.

Empezó a engrandecerse de tal modo que en el año de 1413, después de ayudar a Milán y tomar parte en la guerra contra Parma, Gabrino Fondolo, señor de Cremona se vió honrado con la visita de los dos más importantes personajes de la época: el emperador Segismundo y el Papa Juan XXIII. Fondolo los recibió con gran solemnidad y entre fiestas magníficas. Pero, no se sabe bien lo que pasó. Probablemente estos personajes sospecharon de tanto amor, y aleccionados por la matanza de los Cavalcabo, salieron disparando de Cremona como almas que lleva el diablo.

Pero no todo le iba a resultar de color de rosa en la vida. Tras algunos años de gobierno, molestó tanto a sus aliados y enemigos de ayer, los milaneses, que los Visconti decidieron acabar con él.

Invadieron sus estados. En 1425 María, aunque María era muy hombrecito, María Visconti, le urdió una intriga a Gabrino Fondolo y se le condenó a muerte. Fué ejecutado el 28 de mayo de dicho año.

Poco antes de morir, Gabrino Fondolo hizo esta declaración estupenda al confesor: "Me arrepiento de todo lo que he hecho en la vida pero, más que nada, de una falta irreparable: he tenido al emperador y al Papa en lo alto del campanario de Cremona, pude y pensé precipitar abajo a los dos haciendo así mi memoria imperecedera. Mi único remordimiento, ahora, es el de haber dejado pasar tan cobardemente aquella ocasión única".

Palabras textuales. Bastan para pintar a un hombre y para quitarle la vulgaridad a una decapitación.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿No fumas ya, queridita?
—No. Es que, ¿sabes? Mi mamá y mi abuela me acaban tan pronto los cigarrillos qu no es cosa de estar manteniéndoles el vicio...

(Life. New York).

EL "PADRE NUESTRO" DE LAS MANZANAS



—¡Y no nos dejes caer en la fermentación! (Alusión a la ley seca)

(Life, New York)



Un limpia que se afana, y un afanador que limpia.

(Buen Humor)

LAS INQUIETUDES DE INGLATERRA



JOHN BULL:— Buen trabajo me ha dado el fox-terrier irlandés. ¡Sabe Dios, el que me va a dar este tigre indio! MUCHA, Varsovia, Polonia)

Del mundo Obrero

Comité pro definición

Circular pasada

COMPAÑERO SECRETARIO DE LA SECCION DE OBREROS DEL PUERTO D ELA CAPITAL

El Comité Pro-Definición del Puer manifiesta por medio de la presente nota que ha acordado invitar a la comisión que Vd. representa para que envien delegados para la reunión a efectuarse el martes 30 de mayo a las 20 horas en el local calle Necochea 1111 a fin de interiorizarse de los trabajos y propósitos a realizarse y también para que nos preste la cooperación en los trabajos de orientación para la definición del gremio.

El Comité

Nota: Una invitación igual a la presente se pasa a las demás secciones de caracter obrero. También se acordó pasar una nota solicitando carta organica o estatutos a una organización denominada "Federación Obrera del Puerto "de la Capital" por desconocer su origen, pues ningún obrero del puerto tiene conocimiento que los obreros se hayan reunido para crear la organización indicada, por lo cual se toma esta resolución, haciéndose necesario vuestra presencia igual la de las demás secciones de caracter obrero definidos en la lucha contra el Capital y el Estado.

(Copia de la nota pasada a la Federación Obrera del Puerto de la Capital).

El Comité Pro-Definición del Puerto de la Capital, acordó solicitar de esa institución la carta orgánica o estatutos por los cuales se rige esa organización ignorando los principios y fines de la institución que Vd. representa.

Cree estar en el deber de solicitarlos a la comisión para saber es o no de caracter obrero para poder formar parte en la unificación del gremio que debe efectuarse en brece. El Comité.

Comité pro organización de los obreros del Molino Río de la Plata

REUNION

Quedan invitados los componentes del comité pro organización de los obreros del molino Río de la Plata a la reunión que se realizará el lunes 29 del corriente en el local de costumbre.

Se ruega a los compañeros que componen el citado comité que no falten a la reunión, porque hay asuntos de suma importansia que tratar.

Por el comité — El secretario.

Nota: Por error involuntario apareció en una nota anterior figurando Bolivar 475 como sede de nuestra secretaría, en vez de Bernardo de Irigoyen 475.

Otra: Toda correspondencia diríjase a nombre de Manuel Campos, Bernardo de Irigoyen 475.

Federación O. del Ramo de la Construcción

El comité de huelga de este sindicato comunica a todos los obreros que la huelga ha quedado localizada a los talleres de aquellos explotadores que forman el Centro de Propietarios de Marmolerías.

Todos los huelguistas estamos conformes en proseguir la lucha hasta vencer, nos asiste la razón y la justicia, un peso de aumento sobre los jornales de 7 y 8 pesos, cuando trabajamos y el reconocimiento del sábado inglés, que ya veníamos efectuando los talleres más importantes. Nada exajerado por propios y extraños. Tenemos necesidad de descanso y más pan al propio tiempo que facilitarnos cabida a nuestros compañeros desocupados. Si por esta justa exigencia el Centro de Propietarios de Marmolerías prolonga el paro con su actitud, haremos un segundo pedido exigiendo pago de jornales, durante la huelga y la higienización de los talleres, los cuales se halla siempre en pésimas condiciones.

Habiendo firmado todos aquellos patrones que hallan justao nuestra petición y por cuya razón están fuera del centro patronal y al margen de la huelga, pedimos a todos los obreros de la construcción desprecien a aquellos obreros marboleros que trabajen en las obras y no tengan el label colorado como distintivo.

Obreros de la construcción, solidaridad. — El comité de huelga.

Federación O. del Puerto de la Capital

Ponemos en conocimiento de nuestros asociados y de los estibadores en general, que desde la fecha nuestra secretaría Bolivar 731 permanecerá abierta durante el horario siguiente: mañana de 11 a 12 y media y tarde de 5 a 8.

Notas tranviarias

En la estación de Triunvirato muchos se preguntan el por qué el jefe tiene preferencia para una mínima parte del personal, frente a una máxima, llegando al extremo de hacer una verdadera selección. Y ese por qué, ese interrogante, esa incógnita, ha dado mucho que investigar a gente de por sí curiosa, la cual ha llegado a la conclusión de que Rossi acepta regalos. Nada tendría de particular que este jefe tuviera esa debilidad, si tal aceptación no le inclinara la balanza de la justicia a favor de los donantes. Mas precisamente sucede lo contrario. Aquel que le hace un regalo, se lo hace con el premeditado fin de que lo beneficie en los servicios, esperanza que Rossi no defrauda, ilusionado ante la idea de otros posibles regalos.

Y claro está que al dar los mejores servicios a los que le regalan pollos y gallinas, tiene que perjudicar a otros, dándoles los peores, porque desde luego le corresponde por su antigüedad, uno bueno.

Como quiera que él es el que distribuye los servicios, nada más fácil para elegir los mejores para todos aquellos de los que ha recibido los regalos, dejando los peores para los que no quieren regalar nada a quien tiene un buen sueldo por no hacer nada de provecho.

Estas preferencias y privilegios de un jefe hacia aquellos miserables adulones y regalones que, arrastrándose, pretenden mejorar sus condiciones de vida, debían fijarlas los compañeros conscientes de esa estación en un gran aviso, al margen del otro gran aviso disciplinario, que la empresa ha fijado para atemorizar al persinal. ¿Por qué no lo hacen, compañeros?

¿Cuándo llegará el día en que los tranviarios todos unidos en un fuerte bloque impidan que con esto tan bochornosos jefes coimeros puedan existir? — Un guarda de Lacroze.

¿JUSTICIA?...

y contemplo este mundo cobarde,
por un lado miserias que gimen,
por el otro pasiones que arden...
Derrochando los ricos su oro.
y muriendo los pobres de hambre,
¡Por mi alma severa desfila
la justicia divina implacable!
Si hay un Dios poderoso que es justo
bajo el tenue color de ese cielo,
y algún día resuena en el orbe
la trompeta que anuncia lo eterno,
¡Oh fantasma llamado justicia,
de baldón y de lodo cubierto...!
Que el infierno en que al mundo tu (abras,
In Eternun te abrace en su seno...!

Jolly Medrano

A los canillitas en general

El valor de la lucha que nuestro sindicato sostiene contra "La Razón" representa el triunfo de nuestra organización sobre la A. Gráfica Patronal; pues está bien claro que en esta lucha están frente a frente los intereses de los explotados y de los explotadores, es decir, los "canillitas" que militamos en la F. V. de Diarios y los parásitos que componen la patronal.

Los parásitos del periodismo que nada tienen de tontos, desde que sostuvieron el último conflicto con los gráficos, decidieron unirse para contrarrestar la acción de los trabajadores y todos sin distinción de patria y religión, se unieron, formando la Asociación Gráfica; que hoy es el baluarte del periodismo reaccionario y de donde se combate a todo lo que sea en pro de los trabajadores, ya sean éstas mejoras morales o materiales. Porque ellos como he dicho no tienen nada de tontos; pero sí mucho de pillos; y ven que al concedernos algunas mejoras se ven perjudicados en sus intereses; y al conceder dichas mejoras los trabajadores tendrán conocimiento de que ellas parten de su debilidad y aprovecharán el ambiente y prepararán sus fuerzas, siendo una vez por todas oportunistas y pedirán otras mejoras. Porque nosotros tenemos mucho que exigir a la burguesía, dentro del terreno económico y político; para así ir paulatinamente mejorando nuestra condición de explotados.

Si "La Razón" secundada por la A. Gráfica se mantiene terca dentro de la intransigencia empeñándose en no ceder a la mejoras que exigimos, pues mientras más duradera sea la huelga más perjudicados se verán los intereses de los patrones.

Los periodistas burgueses al asociarse entre ellos para defender sus intereses acumulados con nuestra miseria y dolor, nos demuestran que así podrán derrotarnos; pero los "pobres" están muy equivocados, pues los canillitas basándonos en dicha unión nos mantenemos unidos, sin decepcionarnos por la crudeza y las peripecias de la lucha; sino que debemos seguir activando la propaganda contra "La Razón" y ser consecuentes en la lucha.

Al estar unidos los canillitas y manteniéndonos firmes, conseguiremos derrotar la prepotencia de la A. Gráfica y hundirla, pues debemos tener en cuenta que "La Razón" se halla debilitada y se siente hastiada de la A. Gráfica que en vez de beneficios le reporta perjuicios y se verá en la necesidad, si es que quiere salvarse, de romper con los patrones; lo que causará la división entre ellos y firmar nuestro pliego de condiciones, lo que será nuestro triunfo; y así tesoneros en la lucha los "canillitas" formaremos el frente único dentro de nuestra federación, para en el futuro desenvolvernos en forma más práctica y ver triunfar nuestras aspiraciones y veremos a nuestra organización a la vanguardia del proletariado consciente.

¡Salud y constancia!

Valentín Menéndez.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA

Comunicado oficial

Huelgas: Montevideo: Casa Selves y Cía. — Habiéndose declarado en huelga el personal de dicha firma, la C. A. pone en conocimiento de los camaradas metalúrgicos a fin de evitar que algún camarada traicione a los compañeros de Montevideo. La especialidad de la casa en cuestión es fundición de acero y trabajos del ramo. Que nadie traicione.

Cabiglino Hnos y Romano: Los camaradas de la citada casa después de haberse reunido para pedir mejoras y presentado esta petición al industrial, estuvieron un día en huelga, volviendo al día siguiente a reanudar las tareas, después de aceptar el pliego de condiciones.

El ejemplo de estos compañeros es digno de elogio, por haber sabido arrancar a la avaricia burguesa lo que a diario se niegan conceder. — El secretario.

Los fracasados

Pobres de espíritu, sin una voluntad férrea que pueda encauzar bien sus actividades y despejar la nebulosa que envuelve por completo sus cerebros llenos de líricas ilusiones, ambulan por doquier, dejando tras de sí todo el veneno que encierran en su pecho, preñado de odios y rencores.

Son humanos que no habiendo sabido de luchas y sacrificios, trocáronse en reptiles, para al arrastrarse obstaculizar el paso gigantesco y viril de aquellos que —como dijera Roldán—miran de cara frente al sol.

Impávidos — pero con una impavidez llena de pedantería — contemplan la obra nueva que se inicia, y después, con una estudiada sonrisa de irónico desprecio, descargan como un vendaval huracanado, todos los adjetivos de que es capaz la hiel que llevan a flor de labios.

Eruditos, que cuando mucho podrían hacer citas de Carolina Ivernizio o de Luis de Val, se les ve hablando y citando autores que ni conocen siquiera fotográficamente, trayéndonos en cambio el recuerdo, esos loros familiares o domésticos que repiten todo lo que oyen de sus amos.

Estos, capaces de todo, desde que no existe en ellos el escrúpulo, gozan a veces de una popularidad que no pudieron conquistarse seriamente; o se conforman con esa popularidad de barrio, conseguida a base de ridiculeces y seguida de motes o sobrenombres que sólo pueden causar hilaridad.

Hasta el vulgo, que parece les compadeciera, les brinda o engalana por su cuenta, con un seudónimo en la mayoría de los casos, poro edificante.

Otras veces la popularidad trasciende a todos los círculos y se desparrama por la ciudad, siempre acompañada de su ridiculez, pero entonces se debe a que el popular fracasado ha llegado hasta lo temerario, y queriendo salirse del circulillo de su barrio, ha ido al más allá, pregonándose autor y adjudicándose la paternidad de tal o cual trabajo literario o pictórico de verdadero valor.

Semejante hecho impúdico tiene por fuerza que comentarse; mas si quiere desenmascarar al plagiario. De ahí surge espontánea la popularidad que este siempre ha deseado, popularidad que digámoslo entre paréntesis, a nadie le deseo.

En ciertos casos — supongámosle a uno de nuestros protagonistas pintor, escultor o literato, aceptado en un certamen con uno de sus trabajos, quizá por equívoco de los jurados, quizá por mediaciones amistosas, nunca — esto en la mayoría de los casos, por mérito propio del trabajo; el sujeto cree llegado el momento de su consaración; a partir de ese instante todo el cúmulo de sacrificios que otrora ejecutara en pro de su causa se desmorona ante la propia fatuidad.

Su obra, simplemente un yeso minúculo, una pequeña "impresión" o un artículo de media columna, le hacen creer en un triunfo completo, en una consaración definitiva; en que cualquiera de los bodrios que su imainación forje, será un paso más y una creación nueva.

Poco a poco la realidad se encarga de volver a su apocado cerebro la certidumbre de las cosas, y cuando después de ésto nota su equívoco, se posesiona de él la idea de que los demás desean hacerle el vacío, envidiosos quizá de su éxito.

Esta faz de su psicología podríamos denominarla, ególotra. Se apodera del tipo, quien a su vez se pertrecha de armas indispensables; se despoja de métodos y técnicas, escuelas y ambientes, dándole a su manera de oluchar contra los que "rutinarios" y "académicos" quiérenle impedir su avance prógresivo en los campos del arte.

Es aquí donde dan comienzo a su agresividad, no vacilando en lanzar el escupitajo de su ponzoña interior y pretendiendo derrumbar el nombre de alguien a quien jamás podrán igualarse.

Luego es él el perro del camino de la moraleja árabe, que intenta con sus ladridos interrumpir el paso sano de los que luchando de verdad y sin bajas pasiones llegarán a la Meca con el fuego viril en la sangre, la fe en los corazones y mucha moral en sus almas.

Para el fracasod, el vínculo de amistad no existe. Incapaz de hacer algo propio, arremete con lo ajeno, aprovechando la confidencia amistosa que en un momento equívoco se le hiciera.

Generalmente su tribuna de combate reside en la tertulia diaria del café a que concurre. Allí, mezclado entre la bazofia que alienta y entre espumarajos de rabia y de envidia, lanza sus anatemas viperinos, y el mordisco ponzoñosso, para relegarse al silencio, acariciado por el murmurio adulador de los que le rodean; pobres de espíritu ésto, que creen gozozos haber derrumbado en esa forma a quien sólo le reservan en los labios una sonrisa de compasiva piedad.

Juan Manuel Linares.

Football y todos los demás deportes

BASKET BALL

La simpática fiesta de ayer en el Hindú Club — Entrega de premios a los campeones de 1921 — Enorme entusiasmo —Brillante triunfo de Universitarios

Una hermosa fiesta, una tarde inolvidable fué la de ayer para el basket ball.

El elegante local del Hindú Club, se encontraba adornado, como en sus mejores fiestas; cuajado de banderas argentinas, y con innovaciones que llamaron justamente la atención, y que prueban de una manera indubitable, que el club que preside el correcto deportista señor Borgonovo, está llamado a ocupar un lugar prominente en la Argentina.



Fuerte equipo de Seguros que venció en brillante forma al de la Y. M. C. A.

Siendo las 15 hicieron su entrada al field, los equipos de segunda división de "Seguros y de la "Y. M. C. A.", quienes formaron así:

"Seguros":— Paiva, Guride, Nichelson, Pichetti, Nicolini y Ozon.

Y. M. C. A.:— Lemos, Huergo, Vignes, López y Sweiger.

En el primer tiempo las acciones fueron repartidas; terminando este período con el siguiente score: Seguros 13. Y. M. C. A. 9. En el segundo, Seguros, logró monopolizar el juego en el campo contrario, obteniendo una victoria decisiva por 40 tantos a 17. El referée señor Fernández actuó con unma corrección y a satisfacción general.

Poco después, en medio de una justificada expectativa, dada la calidad de los equipos, entran al field, los bravos equipos del Hindú y del Universitario, quienes disputaban una hermosa copa, donada por la casa Pini.

A las órdenes del "maestro" doctor Carlos Nocetti, los equipos, formaron así:

Universitarios. —J. y R. Delleplani, L. Azote, R. Quiroga y C. Vázquez. Suplentes J. Cairo y C. Silva.

Hindú.— J. Comas, A. Petrolini, L. Calderón, R. Violi y C. García. Suplentes: G. Lacaze y M. Frutten.

Fué un match notable. De una igualdad de fuerzas tan pareja, que la obtención de un tanto, era descontado enseguida por el rival. El primer tiempo terminó con el score siguiente: Universitarios II, Hindú 13. En el segundo tiempo y cuando solo faltaban 2 minutos para su terminación, Universitario obtiene una brillante victoria venciendo por 22 a 18.

Los dos cuadros se comportaron a la altura de sus antecedentes destacándose netamente, Quiroga, el gran campeón Internacional, emocionó a la enorme concurrencia con sus magistrales jugadas.

Quiroga y Hernandorena, con el centro forwards Barbier, constituyen hoy por hoy la más formidable línea delantera, que puede formar el team argentino.

Al finalizar el match, fué vitoreado el referée Doctor Nocetti, quien jugó admirablemente, bien secundado por los linesman Birba y González.

Acto seguido se procedió a la entrega de premios a los campeones del año 1921.

Visiblemente emocionado por la magnitud del acto y por el entusiasmo de la concurrencia (más de mil personas) el vice Presidente de la Federación Argentina de Basket - Ball, Capitán Alberto Costa, leyó el siguiente discurso:

Señores: En mi caracter de vice Presidente, en ejercicio de la Presidencia de la Federación Argentina de Basket - Ball me corresponde el honor de efectuar y hacer entrega de los premios correspondientes al campeonato de Basket - Bal del año de 1921.

Al hacerlo, séame permitido ante todo, rendir un justiciero homenaje de simpatía a nuestro ex presidente, el señor Dr. Nocetti, quien debió presidir esta fiesta con la alta autoridad, que le ha dado su consagración entusiasta y desinteresada a los nobles fines que persigue nuestra Federación.

No puede ser sino un motivo de íntimo regocijo para la Federación que presido, esta fiesta que consagra a los triunfadores en un deporte viril que tanto contribuye a la salud corporal de la raza. Hoy más que nunca es necesario propender a la cultura física, ya que la actividad febril de la vida y el desgaste de energías que originan las hondas tribulaciones que en nuestro época acosan a los espíritus, contribuyan poderosamente al prematuro agotamiento de los hombres.

El cultivo intenso del músculo tonifica el alma y conserva los espíritus perennemente jóvenes, desarrollando ese sano optimismo y esa tranquila y confiada fe, patrimonio de la juventud de corazón.

En todos los tiempos esta ha sido la noble consecuencia de la intensa cultura física. Hubo una época en la historia, ha dicho Rodó, en que parecería que un embriagador soplo de adolescencia pasó rozando la frente serena de una raza.

Pero Grecia — pues a este pueblo se refiere el autor citado,— contenía su alma perpetuamente joven, perpetuamente libre de los hondos pesimismos propios de los pueblos decrépitos, debido principalmente a la poderosa influencia de los juegos atléticos, de esos juegos cuya celebración constituía una fiesta nacional y en cuyo elogio ha llegado tan alto la inspiración de sus artistas y el genio de sus poetas...

Aprovechemos pues esta profunda enseñanza y contribuyamos con nuestros medios de acción y en la medida de nuestra capacidad, a mantener los espíritus continuamente jóvenes, es decir, a desarrollar y conservar la fe, la confianza, la alegría, el ardor el entusiasmo, en una palabra, la visión optimista de la vida, en la seguridad de que en esta forma preparamos la sociedad para el mejor cumplimiento del destino en la actualidad y en las generaciones que la han de reemplazar, en la sucesión infinita de la vida.

Con esta convicción profunda entregó pues, en nombre de la F. A. de B. B., los premios a que se han hecho acreedores los diferentes clubs adheridos a la misma por el triunfo de buena ley con que han coronado sus esfuerzos, formulando mis mejores votos porque sepan conservarlos en los próximos campeonatos. Sirvan también estos premios, al par que de estímulo para los vencedores, de aliciente para todos los que sin llegar al triunfo, contribuyeron al mejor éxito de los campeonatos y a los cuales auguro una completa victoria en los nuevos concursos.

Finalmente, conjuntamente con el señor Thamier, hizo entrega de los siguientes premios.

Campeón de primera división: Olimpia Copa y medallas de oro.

Segunda división: Olipmpia. Copa y medallas de plata.

Segunda división. Segundo Premio. Seguros, Copa y medallas de plata.

Tercera división. Campeón Racing: Copa y medallas de plata.

Tercera división. Segundo Premio. Olimpia Copa y medallas de Plata.

Universitario v. Hindú. Venció Universitarios. Copa de Plata.

Poco después, se dió por terminado el acto, que resultó todo un acontecimiento deportivo.

U... del numeroso público que concurrió al local del Hindú Club.

La clásica carrera de la hora

Mucho entusiasmo había despertado esta carrera entre los aficionados al pedestrismo y a fe que la espectativa era justificada ya que la preparación de los competidores era excelente.

No fué, pues, de extrañar que una entusiasta concurrencia, presenciara la interesante carrera, alentando continuamente a sus favoritos.

El resultado final fué el siguiente:

1o., Rivas que hizo 17.041 metros; 2o., Menéndez, 16.998; 3o., Marín; 4o., Lowe; 5o., Paulucci. Rómulo abandonó. Martínez llegó caminando.

Lawn Tennis

EL CAMPEONATO RIO DE LA PLATA SE CONTINUO DISPUTANDO AYER Y ESTA MAÑANA

Una hermosa tarde como la de ayer contribuyó al éxito del campeonato de tennis, en el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

Una numerosa concurrencia alentó con sus aplausos a los campeones del noble deporte, como en los días anteriores.

Es de hacer notar la brillante performance de la pareja Hortal-Zumelzú, que habiendo perdido los dos primeros set, reaccionan obteniendo una brillante victoria venciendo en los tres set restantes.

He aquí los resultados:

CAMPEONATO INDIVIDUAL DE CABALLEROS

1a. semifinal — A. Hortal y C. Morea; venció el primero por 6-1, 6-3, 6-3, 6-2.

Segunda semifinal — L. Knight y A. Zumelzu; venció el primero por 0-6, 6-1, 6-3, 6-4.

Quedando en consecuencia clasificados para la final A. Hortal y L. Knight.

DOBLE DE CABALLERO

L. y H. Knight contra Lichtenstein y P. Galán: vencieron los primeros por 6-1, 6-3, 8-6.

A. Hortal y A. Zumelzú contra Villegas y C. Morea; en los dos primeros set vencieron los segundos por 2-6 y 5-7, no pudiendo definirse por falta de luz.

Esta mañana se continuó jugando, logrando una meritoria victoria la pareja Hortal-Zumelzú, quienes vencieron en los tres set restantes, 6-4, 6-3 y 6-3.

FINAL DOBLE MIXTA

Realizóse esta mañana entre las parejas formadas por la señorita Boadle y el señor Villegas contra señorita y señor Obarrio.

Ganó la primera pareja mencionada por 6-2, 5-7 y 6-3.



Señores Hortal y Zumelzu ganadores de la semifinal de dobles de caballeros, en el Campeonato Río de la Plata, organizado por el Lawn Tennis Club.

Federación Comercial de Football

Importantes resoluciones adoptadas por el consejo directivo en su sesión de anoche

Bajo la presidencia del señor Mollard y con asistencia de los consejeros titulares señores: Ramos, Cobos, Aramendia, Martínez y Palacios y del suplente señor Villanueva, se reunió anoche el consejo directivo de esta federación adoptando las siguientes resoluciones:

Junta seccional, segunda división. — Comunica suspensión match Mitau y Grether v. F. Argentina de Alpargatas. Se toma nota y se pasa a la comisión de fixture, a efectos de que se sirva designar nueva fecha.

Carnets. — Se resuelve pasar una nota a los clubs y referees de esta federación comunicándoles que está terminantemente prohibido permitir que actúen jugadores en los matches de esta entidad, sin el correspondiente carnet expedido por esta institución.

Nota a la Asociación Argentina y Amateurs de Football. — Se resuelve notificar a los CC. DD. de ambas asociaciones que esta federación ha visto con sumo agrado la cesión del salón hecha por el presidente de esta institución a efectos de que en ellos se reuna el comité de emergencia, haciendo votos para que sea en los salones de ésta, donde se llegue a una solución factible, que permita la unión del football nacional.

En tal razón, este C. D. resolvió poner a entera disposición de dicho comité, el salón de actos públicos de esta federación comercial.

Junta seccional, tercera división. — Se toma nota de una communicación de dicha junta en la cual manifiesta que habiéndose presentado el C. A. Lutz, Ferrando y Cia., a disputar un encuentro el domingo pasado contra el de su igual categoría Juan Lalor, lo hizo sin sus correspondientes carnets, por lo cual el referee oficial, se negó a dirigir el match.

Como en tal razon resultó ganador del partido el C. A. Juan Lalor de acuerdo con las disposiciones reglamentarias y siendo del agrado del club ganador que el partido se juegue nuevamente, solicita del C. D., se sirva ordenar la designación de nueva fecha.

Existiendo tal conformidad el C. D. resuelve: Comunicar al C. A. Juan Lalor que ha visto con sumo agrado la resolución adoptada por ese club. Pasar nota a la comisión de fixture a efectos de que se comunique nueva fecha para disputarlo oportunamente.

Tribunal de honor "Copa José Bacigaluppi". — Se designa al señor Ramón Ramos secretario de esta entidad, para representar a la Federación Comercial de Football en dicho tribunal.

Federación Amateurs de Balón

CAMPEONATO REDUCIDO DE BALON

El 25 de mayo jugóse el campeonato reducido de balón anunciado, en la cancha que el club James Smart posee en Villa Devoto.

Los partidos se efectuaron sin interrupción y con singular entusiasmo entre los aplausos del numeroso público que acudió a presenciar los diversos encuentros.

Después de realizadas las eliminatorias, se clasificó campeón el equipo del club Vida y Acción, formado por los siguientes jugadores:

F. Bruquetas, P. Marne, O. Domínguez, A. Dell Aqua, M. Gatti y C. Walter, quienes vencieron a Studebaker por 1 goal a cero.

Clasificóse segundo el team del club Studebaker.

ESGRIMA

FEDERACION A. DE ESGRIMA

En la última reunión celebrada por esta federación, se resolvió que las pruebas de selección para designar los tiradores que formarán el team argentino que tomará parte en las olimpiadas de Río de Janeiro se subdividan en series eliminatorias, semifinales y finales, según el número de concurrentes. Estas pruebas se iniciarán en el siguiente orden:

Florete: En la sala de armas del Jockey Club, el día lunes, 5 de junio, a la hora 20.45.

Espada: En la sala de armas del club de Gimnasia y Esgrima, el día martes 6 de junio a la hora 20.45.

Sable: en la sala de armas del Club del Progreso, el día miércoles 7 de junio a la hora 20.45.

Los tiradores que no se encuentren presentes a la hora estipulada no podrán tomar parte en las pruebas para las cuales se han inscripto.

También se resolvió designar una comisión integrada por los delegados doctor Oscar Viñas, Pedro Nazar Anchorena, capitán Juan Carlos Sanguinetti, Juan A. Madariaga Peña y teniente de navío Arturo López, a la cúal se le confirieron amplios poderes para la dirección de las pruebas, quedando facultada para tomar cualquier medida para su mejor resultado.

BOXEO

VICENTE OSTUNI CAMPEON ARGENTINO DE PESO MEDIO MEDIANO

La pelea de anoche en el Club Universitario de Buenos Aires — El vencedor de Leneve es ovacionado

"Esta noche Ostuni será campeón argentino de su peso", nos dijo Martínez, su manager, al despedirse ayer tarde de nosotros cuando fuimos a saludar a su "pollo" en víspera de la gran lucha que había de consagrarla. Y así su palabra fué cumplida.

Vicente Ostuni ha triunfado. Y el mérito de su victoria está precisamente en la forma de conquistarla. Ostuni ha vencido a Leneve, al científico peleador, al reconocido maestro, al hombr de la experiencia si así queremos llamarle, y lo que más nos interesa es la forma de haberle ganado al experimentado pugilistá Su trabajo realizado en el ring, para alcanzar tal objeto.



Lenevé y Ostumi antes del match.

La pelea de anoche lo revela en forma completa al boxeador nuevo, nos lo presenta como sereno, rápido, fuerte y preciso. Es que Ostuni ha combatido en forma admirable y su victoria es de esas que no dejan lugar a dudas.

Desde temprano el amplio patio del Club Universitario presentaba el aspecto de las grandes fiestas que en él se realizaron y los aficionados que habían concurrido desde una hora bien temprana trataban de tomar colocación buscando los puntos más cercanos al ring.

El interesante programa que se había anunciado fué cumplido en todas sus partes, iniciándose los preliminares con el asalto a tres rounds de dos minutos entre los aficionados L. Rayo y J. Raviera. Luego después se midieron en un match a cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas los aficionados señores Alfredo Copello y Mario J. Reilly y A. Alvarez y G. Cadenas, suscitando los más elogiosos comentarios por parte de la concurrencia.

Minutos más tarde hacían su entrada en el ring los pugilistas Leneve y Ostuni, seguidos de sus respectivos segundos y previo los preparativos de estilo fueron presentados por el referee señor Méndez. El encuentro era como lo anunciamos, a quince rounds de tres minutos, con guantes de cuatro onzas y los boxeadores acusaban el siguiente peso: Leneve 65 kilos 750 gramos, Ostuni 66 kilos y 500 gramos.

Desde el comienzo de la lucha Ostuni dominó por completo a Leneve por medio de rápidas izquierdas y cruzaba con su derecha para castigar el ojo del adversario que había sido ya tocado en forma precisa y comenzaba a inflamarse. Fácil fué comprender la finalización del match desde el segundo round, fijándose en la cara de Leneve, y así el castigo metódico y preciso de Ostuni que se manifestó ser un hombre de tiempo y golpe cerró por completo el ojo del peleador franco-argentino, inutilizándole para continuar la lucha.

El referee con acierto suspendió la pelea en el quinto round, alzando el brazo de Ostuni como vencedor y el público que veía por minutos el knock-out de Leneve aclamó al ganador, quedando sumamente satisfecho de la determinación del director de la pelea.



Sta. Boadle y Sr. Villegas ganadores del Campeonato de Tennis del Río de la Plata, en la categoría de dobles mixtos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Un ascenso merecido

DETENCION DE "LA PULGA"

La excelentísima Cámara de Apelaciones en lo Criminal ha confirmado la sentencia impuesta a la mujer Rafaela Fernández (a) La Pulga condenándola a seis años de penitenciaría y a su concubino Manuel de la Uz a un año de arresto por el señor juez de sentencia doctor Enrique Racedo, secretaría Baigorri Velar, quién después de haber estudiado detenidamente el voluminoso sumario en el cual figuran un robo y diez y siete hurtos más cometidos en casas de familia por esta buena pieza de Fernández, colocándose en calidad de sirvienta. Despues de numerosas averiguaciones, practicadas en la capital, en las provincias y hasta en Europa durante tres años por el meritorio empleado don Javier Longchamps de la sección robos y hurtos, el referido magistrado teniendo en cuenta las dificultades que tuvo que vencer el empleado Longchamps para conseguir el total esclarecimiento de los hechos consumados por la ladrona y en vista de que esta pesquisa ha tenido el más brillante éxito, ha elevado una nota al señor jefe de Policía, recomendando especialmente a su consideración y al personal la intensa y constante labor del empleado de referencia.



Rafaela Fernández (a) La Pulga

Longchamps ha logrado con su importante captura librar a la sociedad de una peligrosa delincuente. "La Pulga" ha llegado a nuestro país el año 96 habiendo trabajado siempre en calidad de sirvienta. La Fernández es de una complexión bastante robusta, cuenta en la actualidad 39 años de edad y es de aspecto muy humilde, condición esta que ha puesto en juego para poder efectuar con facilidad sus robos. Es española, de Oviedo y por la efigie que presentamos de esta insolente "Pulga" pueden darse cuenta nuestros lectores, que su seriedad es falsa por cuanto es una ranuna excelente. A estas horas estará a todos los demonios gritando y pataleando como una leona enjaulada.

En resumen, el empleado Longchamps que ha sido felicitadísimo, dentro de su modestia es un elemento de valía para la sección Investigaciones y el ascenso que bien le pertenece, ha de ser otorgado con justicia. Empleados así, son siempre dignos de mención y nosotros que sabemos reconocer sus méritos de buen pesquisante sinceramente le aplaudimos.

La aplicación del nuevo código

REVISION DE PROCESOS

Hoy tenemos que dar una buena noticia, a los pobres recluídos que sufren condenas en nuestras cárceles, muchos de ellos, estamos seguros, injustamente. Al fin parece que la Cámara en lo Criminal empieza a preocuparse de la suerte de tanto recluído. Era hora ya de ello. He aquí el resultado de ayer:

La Cámara en lo Criminal, resolvió, en su último acuerdo, la revisión de los siguientes procesos:

Angel C. Benítez, homicidio, se reduce a 14 años de prisión; Antonio Carmelo Brancato, estafa, reduce a dos años de prisión; Enrique Stabile, defraudación, se reduce a dos años de prisión; Carlos A. Yunquet, tentativa de hurto, se reduce a dos años de prisión; Max Born, homicidio, se reduce a diez años de reclusión; Domingo Shapore, defraudación, se reduce a cinco años de prisión; Antonio Russo homicidio, no ha lugar a la revisión; José Abenando, hurto, no ha lugar a la revisión y libertad condicional; Ernesto Porro, homicidio, no ha lugar a la revisión, manteniéndose la pena impuesta con carácter de reclusión; María Rocatti, hurto, se reduce a dos años de prisión; Nicolás Humberto Vaccaro, atentado con armas a la autoridad y lesiones, se concede la libertad por estar cumplida la pena; Enrique Pelejero, estafa, no se hace lugar a la revisión; Julio Alfredo Conte, tentativa de hurto, se reduce la pena a cuatro años de prisión; José Cerceda, matrimonio ilegal, se declara compurgada la pena; Angel Cordero, estafa, se reduce a cuatro años de prisión; Jerónimo Squlotto, homicidio, no se hace lugar a la revisión; Antonio Midolo, homicidio, no se hace lugar a la revisión; Ricardo Contreras, hurto, declarada compurgada la pena impuesta; José Conti, estafa, se reduce a 4 años de prisión; Arturo Archer, defraudación, se reduce a dos años de prisión; Teodoro Flabunde, hurto, se reduce a un año de prisión; Francisco Cobos, hurto, dos años de prisión; Juan Bautista Olivero, disparo de arma y lesiones, no se hace lugar a la revisión; Angel González y Juan Gómez, por robo y lesiones, se reduce a cinco años de prisión; Facundo Primitivo, infracción a la ley 9143 y lesiones, no se hace lugar a la revisión; Justo Davel, estafa se reduce a dos años de prisión; Juan Balletto, robo, se reduce a 8 años y 1 mes de prisión; Froilán Rodríguez Pardo; hurto, se reduce a un año de prisión; Jorge Granopulo, homicidio, se reduce a 9 años deprisión; Rogelio Lamas, defraudación, se reduce a cinco años de prisión; Pedro Puente, robo, se reduce a tres años de prisión; Florencio Cortés; robo, se reduce a tres años de prisión; Julio Garrido Lagomarsino, hurto, se reduce a 4 años de prisión; Esteban Massa, defraudación, se reduce a 5 años de prisión; Pedro Carlos de León y Arturo Ribeiro, hurto, se reduce a un año y 6 meses de prisión; Bonifacio Diez, lesiones, se reduce a tres años de prisión; Carlos Fissore, hurto, se reduce a tres años de prisión y José Roel, hurto, se reduce a dos años y tres meses de prisión.

Una denuncia grave

PARA QUIEN CORRESPONDA

"Señor director de CRITICA:

Muy señor mío: Ruégole quiera dar cabida en su sección del diario, a una denuncia por la cual le quedará agradecido un barrio entero de la calle Sarmiento.

A la altura del 2300 hay establecido un negocio de cigarrería y librería, el cual no lleva nada más que el nombre, pues lo que se ejerce en ese negocio es la prostitución. Una mujer, que invita a los hombres desde la mañana hasta la noche; una criatura del sexo masculino que sirve de espía y es maltratado hasta el punto de desvanecerlo. Es hijo de un miserable hombre que por el albergue que le dan a él de noche, permite que muera tuberculoso el hijo, bajo las garras de esa fiera y del hombre que es el explotador de esa mujer. También les hago presente que el chico no va a la escuela y esa es una falta que se pena con multa a los padres o tutores.

Espero que se haga clausurar ese negocio, el cual es inmoral para un barrio de obreros y obreritas, donde a todas se les confunde.

Esa mujer dice que no teme a nadie porque ella está protegida por unos señores y por el encargado principal del conventillo. Sin otra por el momento le saludo atte. S. S. S.—Un vecino.

Alarma de incendio

En la madrugada de hoy, se produjo una alarma de incendio en la casa Esmeralda 1259, que ocupa la familia de Uriburu. Una dotación del cuerpo de bomberos, pudo extinguir inmediatamente las primeras llamas y ellas se debieron a un corto circuito de la instalación eléctrica.

Choque de vehículos

Frente al número 1545, de la Avenida San Martín, se produjo ayer una colisión entre un carro de lechero y un camión, resultando herido el conductor de este último Manuel Genaro Gasulio, quién fué remitido al hospital Alvear. La comisaría 29, procedió a la detención del lechero, hasta tanto se aclare el grado de responsabilidad que pudiera tener.

Cana

Luis Rosiello es un muchacho muy alegre. Cuando va por la calle le da por piropear a las pebetas y a las señoras también. Claro, el muchacho quiere pasar la vida entre sonrisas y flores. A veces le da por macanear. Y se pasa al patio. Pisa los mosaicos y se embarra. Ayer en las calles San Pedrito y Merlo pasaba una señora. La vió. Le gustó. Y le largó un piropo que pasaba de castaño oscuro. La señora se cabrió. Llamó un botón de la sección 40o. y lo hizo encanar.

¡Araca, pibe! Cana para uno..

MUSA MISTONGA

LA BRINDADORA DE PLACER

Allá va la Midinette, carne triste de locura
Flor nocturna que se agita en el lodo mundanal.
Allá va la morfinómana, ambulando a la ventura
Entre gasas vaporosas que es su gloria terrenal.

Pobre, pobre pecadora, yo adivino tus pesares
Y aunque rías y aunque cantes yo sé un algo de tu mal;
Disfrazando tu semblante por aquellos bulevares
Vas brindando los placeres del inmundo lodazal.

Pobre carne de lascivia por rodar en la impureza
No has llevado como emblema de virtudes tu pudor;
Ni tampoco los azahares coronaron tu cabeza
Ni ha vibrado en tus entrañas aquel fruto del amor.

Los señores disolutos te cantaron homenajes
Al influjo de tu rostro y tu cuerpo tentador;
Te ataviaron de joyeles y de flores y de encajes
Por tus besos, por tu risa, por tu llanto y por tu amor.

Ya Paris todo despierta y allá va la del delirio
Concentrando los recuerdos del nocturno bacanal;
Sin pensar que su existencia es tán breve como un lirio
Y que ha poco habrá concluído en un lóbrego hospital.

MANUEL CASCO.

Robos

Benito Buchi, denunció en la comisaría 39 que anoche entre las 19 y 23 horas, autores desconocidos penetraron en su domicilio Morlote 150 y le sustrajeron ropas por valor de $ 160. Se hacen las averiguaciones del caso habiendose dado cuenta al juez de Instrucción doctor Luna Olmos.

En la calle Triunvirato, frente al número 1485, el menor José López dejó abandonada por un momento su bicicleta y cuando salió para buscarla no la encontró. Se la habían robado. Intervino la sección 29 y se dió cuenta al juez doctor Luna Olmos.

A Gregorio Scampio, que vive en la calle Piedras 749, mientras se había ido a dar un paseíto penetraron unos tipos de uña y se llevaron ropas por valor de $ 400. Se dió cuenta al juez en turno doctor Beltrán y se instruye sumario.

De todo lo robado es casi seguro que nada se recupere. Es un hecho.

CUENTO DEL TIO

Hoy, a las 15 y 15, en las calles Cerrito entre Sarmiento y Corrientes, autores desconocidos, se valieron del vulgar cuento del tío, para robarle a un menor mercaderías por valor de 110 pesos. El menor trabaja en la calle Tucumán 1079, negocio de un señor Bacana. El hecho ha ocurrido en la sección 3.a.

Ignoramos el rumbo de los raspas. ¡En pleno día se cometen robos descaradamente!

¡Es el colmo!

ALLANAMIENTO DEL MASONICO DE BELGRANO

Monte con puerta y... cana tras cartán

El tigre Cernadas, acompañado de la barra fuerte que lo secunda, allanaron, en la madrugada de hoy, el Club Masónico Belgrano, situado en la calle General Paz 2331.

Estaban jugando al monte con puerta alrededor de 35 masones carpeteros, cuando se habían jugado la "posta", se dió una contra. La cana.

También fué sorprendida una mesa donde los más amarrocadores jugaban a la "guitarrita". En dos camiones, los "masones" fueron conducidos al "Apartament Centrel House", a disposición del juez correccional en turno.

DESCUIDO

Lugar: Perú 153.
Una casa en banda.
Entraron varios noctámbulos.
Y salieron acompañados de ropas, alhajas y chucherías, que el gil, o sea don Pomerio López, ha valuado, en la seccional, en la tontería de 1600 del país. Se asegura que los "atrevidos" serán habidos.
¡A que no!

LOS "RUSOS" DE LAVALLE TAMBIEN ADENTRO

Ya muy de madrugada, cuando el sol empieza a asomar, Cernadas llegó a Lavalle 2015, viejo refugio de "caftens", que en otra época disfrutaban del "acomodo".

Cernadas encanó a los rusos y los condujo a Moreno. 2.000 de multa por cráneo (Ley de juegos), o un año en Caseros.

Asesinato en Nueva Pompeya

Hoy, más o menos a las 14, ha sido muerto de un balazo en la cabeza Ernesto Torres. El matador se llama Ernesto Morganti. Según hemos podido averiguar el mencionado Torres era el amante de la mujer de Morganti. Es cuanto hemos podido averiguar hasta ahora respecto a este asesinato ocurrido en jurisdicción de la comisaría 36, Nueva Pompeya. Cuando tengamos más pormenores del suceso los daremos a conocer.

LA EXPLOSION DE AYER

Intervención de la Justicia

La amplia información que CRITICA ofreciera ayer a sus lectores ha tenido hoy completa confirmación por parte de los diarios de la mañana que tienen su opinión autorizada en el público. Nos referimos a "La Nación" y "La Prensa", que en sus crónicas sobre la catástrofe, reconocen la mala calidad de los materiales de la caldera y motores, que produjeron la triste tragedia.

Hoy se verificará un peritaje ordenado por el Juez de Instrucción Dr. Luna Olmos, con el fin de establecer las causas de la explosión.

La caldera que produjo la misma será examinada hoy, en la parte que ha quedado intacta.

BIABITA

José González.
Nacionalidad: gaita.
Edad: 35 otoños.
Estado: maridado.
Anoche: lo fajaron
Causa: por otario.
Quién: se averigua.
Nuevo estado: ambos mirones deteriorados.
Intervino: A. P.

LO QUE OCURRE EN LA PRISION NACIONAL

UNA CONDENA INJUSTA

En una extensa y explicativa carta que Félix Almada, preso en la Prisión Nacional, nos manifiesta con amplitud de detalles, el caso de una condena injusta de que dice haber sido víctima. Dice el firmante que debido a una lesión leve, delito por el cual se halla preso, el juez del crimen lo condenó a sufrir la pena de dos años de prisión y que luego la Cámara en lo criminal al juzgar el caso en apelación le han duplicado la pena, es decir, le han condenado a ocho años. Según se desprende por lo que nos manifiesta Almada él es inocente del hecho que se le imputa. Allí, en aquel establecimiento, los penados sufren las condenas casi en idénticas condiciones. El aludido se queja del ánimo irreflexivo con que juzgan los magistrados, por demás inhumano considerándolo bien, aplicando esas penas carcelarias que levantan los sentimientos. Continúa diciéndonos el firmante que "o los jueces de primera instancia no saben lo que hacen o los de apelación no consideran los hechos como son, de lo contrario no sucederían esas anomalías inexplicables".

pado de la Prisión Nacional y de cuan-

Termina manifestando Félix Almada, que desde la fecha se declara en huelga, es decir, que no probará bocado hasta que no se rectifique la condena, aunque tenga que perder la vida. Ya nosotros, con amplitud de detalles, nos hemos ocupado de la Prisión Nacional y de cuanto acto inhumano se ha venido produciendo desde hace un tiempo hasta la fecha. Es lógico evitar estas quejas y justo, muy justo, es también que los que administran la justicia en nuestro país tengan miras aceptables al juzgar un hecho de cualquier naturaleza que éste fuera. Ya que se obraba presionando los códigos y las leyes sin que nadie chistara. Ahora, todo el mundo las conoce al dedillo y se exige el cumplimiento exacto de las mismas. Ya lo saben: Félix Almada, preso en la Prisión Nacional, víctima de una condena injusta, ha renovado un movimiento inusitado: la huelga del hambre. Es necesario ue este ciudadano sea condenado de acuerdo al delito cometido, sin abrumar los acontecimientos. Sería justicia.

ROBOS

Juan Fariño se presentó a las sección 28, declarando un robo de que fué víctima en su domicilio Entre Ríos 1890, valuando lo substraído en la cantidad de pesos trescientos ochenta. No tiene sospechas sobre nadie, así es que a la policía deja la misión de esclarecer el robo.

OTRO

Decididamente que la calle de Entre Ríos fué elegida ayer por los cacos para hacer su agosto, según lo asegura Adolfo Seutrorich, quien con la nerviosidad de las grandes emociones se presentó a la sección 18 de policía, exponiendo haber sido robado en su taller de sastrería y tintorería ubicado en el número 956 de la calle nombrada.

Esta broma hecha contra su gusto le cuesta mil seiscientos pesos, cuyo valor corresponde a las alhajas y ropa extraídas.

PIBE ABANDONADO

En el frío zaguán de la calle Pozos 731 fué encontrado esta mañana abandonado un lindo pibe, a quien la mala madre que ahí lo dejara, no quizo criarlo.

La comisaría 6a. se ihzo cargo del pobre pibe y lo remitió a la Cuna.

MATE AVERIADO

En plena avenida de Mayo, Rodolfo M. González le aplicó un terrible bastonazo en el cráneo a Manuel Díaz.

Intervino la seccional 4a.

González se encuentra en el calabozo.

UN "COLO"

Desde está mañana se encuentra alojado en la comisaría 26 Santos Maturana, que se supone tenga las facultades mentales alteradas.

Un ebrio en desgracia

Anoche a las 19 y 5, en 25 de Mayo, frente al número 752, fué embestido por un tranvía Lacroze, un sujeto ebrio y cuya identidad aun no se conoce. Este sufrió heridas de cierta gravedad en ambas piernas.

Intervino la comisaría 1a. y el herido fué conducido al hospital Ramos Mejía.

Robito

En la comisaría 6.a, se presentó José Rivas, domiciliado en Jujuy 1130, denunciando que en circunstancias que se encontraba trabajando en la panadería Independencia 1535, le hurtaron un sobretodo que dice haberle costado 250 pesos.

Se averigua el paradero.

ACLARAMOS...

El señor Juan A. Caruso (Marcos Leira) ha dejado de pertenecer a este diario y por ende ha cesado como jefe de esta página.

Reiteramos a nuestros lectores esta aclaración, por cuanto el actual jefe es el redactor, señor Eduardo S. Costa, recibiéndose la correpondencia a nombre de CRITICA, Sección Policía.

ESTAMPILLAZOS

Montaraz.— Irá.
El Paisanito.— Tenga paciencia. Hay muchos a publicar.
Teófilo Cascotito.— Remita de nuevo, se nos han traspapelado.
Victorio Mieli.— Se publicará lo suyo.
Teodoro L.— Mida un poco mejor y le daremos cabida.
G. Letoana.— Está bueno lo que envía pero ya pasó la fecha, por eso no lo publicamos.
G. Colombito.— La idea es buena pero la métrica es mala.
B. Bárcena.— No.
Quigre Oprovio.— Veremos.
Napoleón I.— Veremos.
José M. García.— Ha sido un error.— Nos referíamos a otro. Disculpe y mande cuando quiera, agregándole que "Marcos Leiva" ya no pertenece a este diario.

LA GRAN PAYADA

¡CON SU PERMISO PATRON!

Soy un gaucho forastero
que pide permiso dón,
pa yegarse hasta el fogón
de su ranchada aparsero;
¡colijo un fogón pueblero
y me tienta la ocasión!
—que no al ñudo soy varón,
gaucho aunque viejo, ¡Caray!—
p'haser un dentre. ¡Velay!
¡Con su permiso patrón!

Dentro y al ver la mosada
que lo rodea ¡canejo!
le voy a dar un consejo
patrón en esta versada;
para que "La Gran Payada"
no le fracase mosito
no permita a "Colombito"
que degenere el lenguaje,
y en honor al paisanaje
que no cante "Bizcochito".

"Gorosito", "Pancho Rojo"
y tuitos los payadores,
que alardean de cantores
nacionales a su antojo;
son del gauchaje sonrojo
y son del verso asesinos,
no les permita que indinos
menten a la tradición,
para cubrir de baldón
a los vates argentinos.

Y si es que quieren cantar
en esa forma soez,
nombre aptrón un juez
que los sepa sofrenar;
el ofender e insultar
a que la mosada yega,
de dolor patrón, anega
los manes de los cantores
al ver que ya no hay cultores
del arte de Santos Vega.

El Paisanito.

A BRAULIO FLORIDA

Me gusta mucho, aparcero,
que demos fin al conflicto,
mas, yo don, no necesito
que usted me grite tan fiero
para oirlo, compañero.
Cuando me pongo a payar
me gusta mucho cantar
con voz suave... y si no callo
pero usted como un caballo
se ha metido a relinchar.

Porque ponerse a gritar
en medio de la payada,
es como si la paisanada
se pusiera a "corcovear";
más, dejo este fantasear
de mi mente acalorada
porque a toda la paisanada
le ha de importar muy poco,
que cualquiera pobre loco
responda con relinchadas.

Pero quiero contestar
—sin dármelas de ilustrao—
sobre "el colmo de un mamao"
que se ha puesto a preguntar.
Yo creo, — sin titubear —
que es el colmo de un mamao
que se sostenga parao,
pero sólo con un pie.
Si esta vez se la acertó
me lo dirá usted, cuñao.

Más yo voy a preguntar
a su experiencia, Florida.
"¿Para qué sirve la vida?"
¿Se dignará contestar?

Si me la llega a acertar
lo declaro, compañero,
que será usted un verdadero
payador, sin tutelaje,
y recibirá el homenaje
del gaucho

[illegible] Quintero

CONTRAFUNTO

(*A don Julio C. Grephó*)
(*Pluma de Oro*)

Amigo, ya nos trenzamos
en un viril contrapunto:
no se quién será el difunto,
porque parejo largamos
y es mi creencia de que vamos
a versear un largo rato
para cantar sin recato
glosas a la tradición,
poniendo en cada canción,
del noble gaucho, el retrato.

Usted [illegible]
que yo le cantara a Vega,
y encontrándome en la brega
con el modal más sincero
le canto al noble trovero,
de la honrosa tradición,
accediendo a su intención
de zorzal noble y genuino,
que pidió como argentino,
un canto al grande varón.

Yo hube deseado otro tema,
tal vez buscado en la historia,
algún recuerdo de gloria,
que formara un buen teorema
y por eso es mi dilema
ofrecerle aquí al momento,
un tema que el pensamiento
acaba leal de brindarme,
y en él yo pienso escudarme
para cantar lo que siento.

¿De Güemes era el sargento
Gumercindo León Andrada;
aquel que en la paisanada,
era un ideal de contento,
cuando al son del instrumento
tiernas endechas cantaba,
y la acción rememoraba
de los patricios de entonces,
que perduran en los bronces,
a los que el tiempo acaba?

Contésteme, noble bardo,
la pregunta no es problema,
y yo le presento el tema,
bien prontito, pues no tardo,
ni tampoco me acobardo,
al saber que su instrucción,
tiene además la intuición
de cosas tradicionales,
que con recuerdos leales,
dignifican la nación.

Pico c'Loro.

Crítica

Año IX — Núm. 3151
Domingo 28 de Mayo de 1922

MARCELO PIENSA (?)...



¿Qué hacer para hacerme célebre? Si pudiera aunque más no fuera tener un segundo Botafogo. ¡Pensar que un caballo haría lo que no puede mi inteligencia!

El Malón a Córdoba

Se asegura que no se decretará la intervención.

La cuestión será resuelta en el Congreso.

En los círculos parlamentarios y políticos se insiste en afirmar que el Peludo no decretará la intervención a Córdoba durante el receso parlamentario y que librará la cuestión al Congreso.

Esta versión aparece hasta cierto punto verosímil, por la inacción en que se mantiene el Presidente con respecto al envío de la intervención y por el visible descontento que se observa entre los elementos peludistas ante esa actitud negligente del amo.

Por otra parte resulta fácil explicar la conducta del Peludo en este asunto. La situación de Córdoba no tiene actualmente para el Presidente ningún interés. Ha realizado en esa provincia la hazaña de ganar, con una batería de nombramientos, las elecciones del 2 de abril, circunstancia que por un lado le servirá para enaltecer los "inconcebibles prestigios" del "dotor" Elpidio González y por otro valorizar esa victoria, como un gran triunfo exclusivamente suyo, ante el doctor Alvear, a quien se le cobrará a precio de oro, vale decir de varios ministerios para sus amigotes.

Una situación difícil

Hay además una razón fundamental que contribuye a hacer verosímiles aquellas versiones.

El gobierno de Córdoba y la senaduría nacional no le interesan por ahora al señor Irigoyen. Con excepción de Corrientes y uno que otro gobierno radical un poco arisco, el Presidente tiene gobernadores incondicionales en todas las otras provincias argentinas. Preocuparse por la situación de Córdoba, extremando las cosas al final de su gobierno sería abusar demasiado. He ahí, pues, una preciosa oportunidad, para demostrar a "los pueblos" la magnanimidad del "primer presidente argentino".

Además un decreto de intervención, vendría a colocar el actual estado de cosas en una forma clara y definida. En cambio el desconocimiento oficial de aquel gobierno, crea a éste una situación mucho más desventajosa que la que crearía la intervención. Desconocido el gobierno de Córdoba, no solamente quedan interrumpidas las relaciones oficiales, sino que también anulado el carácter de agente natural del gobierno federal.

Y esta situación, importa, entre otras cosas, retirarle a aquel gobierno las subvenciones nacionales que el Congreso, por medio de la ley de presupuesto, concede anualmente a todas las provincias.

Estos y otros trastornos parecidos causa al gobierno de Córdoba la situación que le ha creado el desconocimiento del P. E. nacional.

Véase, entonces, cómo la actitud del Peludo es más perversa y más eficaz que si hubiera decretado una intervención ejecutiva.

Otra causa importante

Hay que tener en cuenta que la división, mejor dicho la anarquía dentro del radicalismo cordobés, está siempre latente y lejos de haber sido conjurada, resurgirá con mayor gravedad, una vez que la situación se despeje y que llegue el momento de repartir posiciones.

En el partido radical en Córdoba hay tres tendencias irreconciliables: la de Corda Frates, los católicos y los liberales y dentro de estos tres grupos bien definidos y antagónicos, surgen las ambiciones personales, los intereses de círculo, y los enconos nacidos a consecuencia de las continuas reyertas que se han producido últimamente.

Por otra parte, no hay dentro del partido, un hombre que pueda aunar voluntades y además ninguno de los que pueden ser candidatos a gobernador cuenta con la confianza del señor Irigoyen.

Colocada la provincia en condiciones de realizar la reorganización de sus poderes, la división del radicalismo se produciría inmediatamente en forma irreductible.

¿A qué decretar la intervención, entonces?

Esa es la cuestión.

Si como se dice el Presidente somete el asunto al Congreso, aquél sabe de antemano que no prosperará. Será difícil que el proyecto obtenga sanción favorable en la Cámara de Diputados y si la tuviera fracasaría con toda seguridad en el Senado, no obstante la nueva composición política de este cuerpo.

De ahí, que pueda haber algo de verdad en las versiones a que nos hemos referido. Si éstas se confirmaran, será porque el Peludo se habrá hecho esta filosofía:

El que venga atrás, que arree.

LA GLOSA DEL DIA

Premios a la virtud

La Sociedad de Beneficencia ha dado, en el teatro Colón, un gran número de premios a la virtud; lo que quiere decir que el mérito ha sido sorprendido en su esquivo aislamiento y la conciencia de los bien-situados tranquilizada en la contemplación de las cosas del mundo. Ha sido, el celebrado en el Colón, un acto solemnísimo... Allí las señoras más bellas, las más inteligentes, las más obligadas a interesarse por la vida del pobre; allí una muchedumbre ansiosa de ver a esos seres extraordinarios a quienes han obligado a salir de su pobre refugio para ir a tomar un diploma y unas monedas que de ningún modo pueden tener la efusión de un abrazo; allí unos señores muy graves a quienes su investidura obligaba a permanecer con las manos cruzadas en alelada contemplación; allí... Hay que ver lo que es uno de esos actos en que la música hace el elogio de la cordialidad y unos oradores nos hablan luego de las virtudes benéficas y unos pobrecitos que fueron virtuosos con la seductora inconciencia con que es bella la juventud, avanzan luego hacia un "catafalco" donde unas personalidades casi augustas les alargan unos papeles doblados.... El cielo, en el día de la gran liquidación de valores, debe de ser algo así como la sala del teatro Colón llena de mujeres hermosas, de funcionarios un poco zurdos y de muchedumbre anhelante.

Pero no dejemos el tema y volvamos al asunto de la virtud. En el teatro Colón, unas señoras que también saben hacer la beneficencia sin aparato, han dado, obligadas por la tiranía de la costumbre, unos premios a unos hijos de Dios a quienes otros hijos de Dios se han dignado llamar virtuosos. Ha sido algo "feérico"... Pero, ante todo, preguntemos si hay alguien que sepa a punto fijo en lo que consiste la verdadera virtud. La virtud de nuestro siglo no es la virtud de los siglos pretéritos; la virtud de una clase social no es la virtud de todos. ¿En qué, pues, consistirá la virtud? ¿O es que de lo que se trata es de prestigiar un género de virtud, la virtud de una hora y la virtud de una clase? Esta pregunta nos deja en la mayor de las estupefacciones. Nosotros, que hasta hemos llegado a medio comprender la teoría de Einstein, no podemos decir que hemos comprendido eso de dar premios a la virtud. ¡Nos resulta tan chocante eso de que nos digan unas personas muy entonadas, muy seductoras y hasta muy bellas, que la virtud es esto y aquello y no eso o lo otro! Y luego esa pública ostentación, ese lujo, ese premio en metálico... Cierto que así se hace el bien y hasta se demuestra que la virtud no puede sacrificarse en la obscuridad. Hacer el bien es obra de belleza y cosa tan instintiva como buscar la luz o ponerse un collar de brillantes.

Decididamente es muy bello eso de otorgar premios a la virtud. Y, sin embargo, a nosotros nos parece que todo eso es atropellar el pudor de las almas heroicas que se han sacrificado por un amor, por una idea, por algo? Si la acción heroica se ha hecho por amor, ¿qué mayor premio que tener conciencia del propio heroísmo y saber que nuestra pasión no ha sido infecunda? El símbolo del amor es Dios clavado en la cruz, no por merecer el pergamino de unas buenas señoras, sino por hacer la salvación de los hombres. El heroísmo deja de ser belleza cuando se le paga con munificencia, como al torero o al "jockey". Los humildes... Mas he ahí otra palabra que nos ha chocado atrozmente. Esa palabra, más que en un discurso, estaba en el espíritu de la mayoría. ¡Hacer el bien a una persona humilde! Y no es eso. En el mundo no hay personas humildes. El que es virtuoso, deja de serlo para formar parte de una aristocracia especial. Y además, que quién sabe lo que es humildad. Humildes no los hay ni puede haberlos. Ya se dijo que ultimidad y primacía son dos valores igualmente excelsos y que nadie es capaz de discernir lo que más conviene a nuestra salud. Llamar humilde al que, por sacrificarse por algo, anduvo en la pobreza, es ofender el espíritu del cristianismo nacido en la humildad de aquellas huertas en que sonreía el Divino Maestro.

Pero eso no es lo maravilloso. Lo que nos ha asombrado ha sido la debilidad de los que se han dejado acariciar por haber hecho un acto heroico. Esa buena gente se ha dejado llevar a un teatro, ha permitido que un maestro de ceremonia fuera colocándola en fila y, por último, se ha decidido a avanzar ante la espectación de un público acaso un poco frívolo. ¿Que eso no es nada? Diga el que sacrifica por la madre o se hace matar por la novia, si le gustaría que le colgasen una medalla, para edificación de caracteres vulgares? Antes morir que poner precio o que exhibir el diploma que nos otorgaron los que acaso se divirtieron muchísimo viendo nuestro gesto de turbación. No. Hagamos el bien; pero sin llevar ese bello gesto al teatro. Y además, no digamos nunca: "The favorecemos por bueno." ¿Sabemos nosotros lo que es bueno? Consolemos el dolor esté donde esté, sin preguntar si los que lo padecen piensan como nosotros. No es así como quisiéramos ver ejercida la virtud de la beneficencia. Asistir a los afines, a los que responden a nuestro modo de concebir el misterio del mundo, es una enormidad. Hasta para aspirar al amor de Dios hay que tener el lirismo de querer "porque sí", simplemente, sencillamente, heroicamente, como Santa Teresa al adorar a Su Amado. "No me mueve, mi Dios, para quererte, el cielo que me tienes prometido..." Al enemigo es a quien primero deberíamos hacer toda clase de bienes.

E último mensaje

Cuenta la tradición que Nasr-Eddin, bufón musulmán que vivió a principios del siglo XV, subió un día a predicar y dijo:

—Musulmanes! ¿Sabéis el asunto de que os voy a hablar?

—Lo ignoramos.

—¿Y entonces cómo he de desarrollar un asunto que ignoráis?

El auditorio asombrado se propuso entonces dar una respuesta contraria, en la primera ocasión.

Otro día vuelve el predicador a interrogarles:

—Creyentes! ¿Sabéis lo que tengo que deciros?

—Lo sabemos, contestaron los creyentes, esperando obligarlo esta vez a hablar.

—Entonces, les responde Eddin, es inútil que os lo diga.

Decidieron en aquella circunstancia los musulmanes contestarle lo uno y lo otro, en la próxima ocasión. Llegada esta, Eddin les pregunta:

—¿Sabéis lo que tengo que deciros?

—Unos lo sabemos y otros no.

—Pues bien, los que lo sepan que les digan a los que lo ignoran.

Como el sermón de Eddin será el último mensaje en que el Peludo explicará sus actos de gobierno al pueblo del país.

¡Qué lindo día!

¡Qué lindo día para ir al hipódromo y quedarse sin medio! El día es un claro día de invierno. Arriba, el sol; abajo, las niñas bonitas que han salido a su paseo dominguero... El azul del cielo es limpio como el azul de un esmalte de esos en que un artista muy cuco nos pinta el fondo fantástico que más conviene a la feminidad de una estatua de ámbar. Será cosa de gastar unos pesos en cuspidear por la Avenida Alvear, por los alrededores del Hipódromo, por los caminos de Palermo.

Un buen día es un encanto para los que saben distinguir de impresiones. Diríase que un buen día es todo un augurio para los que abren los ojos y se atreven a interrogar a los dioses. Nada malo puede ocurrir cuando brilla el sol... Y será por eso que muchos se irán al Hipódromo buscando la felicidad de acertar en el premio 25 de Mayo y que no pocos saludarán a los patos del zoológico como a semejantes felices.

Pero no turbemos la alegría de la buena esperanza y gocemos del sol, como los santos, como los sabios, como los animales que no temen nada. También es posible que acertemos en una buena fija y que podamos retornar vencedores como Radamés en Aida. Y entonces... Hay que ver lo atropellador que se pone un porteño cuando anda con cuatro morlacos y la alegría de haber podido ver un poquito de sol.

El paso alemán

Q. E. P. D., falleció el 25 de mayo de 1922, en el desfile de la sección infantería del Colegio Militar, reconfortado con los auxilios de la santa religión de Luxburg. Sus atribulados padres Pepito E. Uruñuru y Táctica Prusiana, sus hermanos Krupp, Otto, Casco, Essen, 42 y Choucroutte; sus panegirista el comandante Molina, las familias de Kinkelín, Kolmo, Belingieri y Ramos, tías, tíos y todos los primos de las criadas del Peludo, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Disidentes (sección teutona), mañana lunes 29, a las 10.30. Casa mortuoria: "L'Ognon". Se ruega no enviar coronas de salchichas de Frankfurt. El duelo se despide por tarjeta. Nota: servicio fúnebre de la casa Ramón Mirás Gómez.

Películas de rajante actualidad

Viaje al Paraíso, por el presbítero José Amuchástegui, capellán del grupo parlamentario radicheta de la cámara baja.

En el comedor y cocina, por Carlitos Merlini, a dicta.

El sastre de señoras, por el diputado Caburé Spinetto.

Loca por el circo, por Julieta Lantieri.

Enseñar al que no sabe, por Pedrito Regalado Núñez, que no da la patita.

El imperio de los diamantes, por el entraineur Pancho Orezzoli.

El jinete solitario, por Scapa Beiró.

Mi caballo Pinto, por Ramón Sainuco Gómez.

La segunda llave, por Sucre Salaberry.

Las huellas del gavilán, por Atilio Larco.

La tragedia de unos pantalones, por el diputado Culaciatti.

Tripitas millonario, por José Luis Cantilo

Blanco y soltero, por Benito Villanueva.

El club de los patos, por Pancho Aníbal Riú.

No descuidéis vuestras esposas, por Rodolfo Peracca, Matías Pinedo Oliver, y Faustino Lezica.

Dulzura del campo, por Notorio Burredón.

EL DERECHO A LA SONRISA

"La fuerza de la costumbre, acentuada insensiblemente en el andar del tiempo y con el arraigo lento y firme de los viejos moldes rutinarios, había hecho, sin embargo, que el tipo del diario argentino fuese precisamente eso: hosco, adusto, ceñudo dentro de la seriedad invariable". ("La Nación" de hoy).

De una manera muy elegante, "La Nación" de hoy, cuenta la historia de su transformación, a propósito de una mera incidencia de la vida de esos muñecos humanos que son Trifón y Sisebuta. Así, al pasar, hace el gran diario la apología de la sonrisa. Es una cosa que nos toca de cerca y no están de más las pocas líneas de un comentario.

"La Nación", en efecto, ha realizado una tarea hercúlea en las costumbres y en los espíritus. Ha enseñado a sonreír a una cantidad de gentes que usaban, en el ceño, — sin ningún pretexto ni razón—, las arrugas que lucen en la frente del Pensador de Rodin.

Se dijera que la herencia hispánica permanece latente y torva en nosotros. En literatura, lo campanudo; en arte, lo solemne, que no siempre es lo grandioso.

En complicidad con semejante estado mental, los diarios más autorizado del país alejaban sistemáticamente de sus columnas toda nota alegre, Nuestra prensa era la única del mundo que se mantenía conservadora y doctrinaria al revés de la prensa inglesa que evoluciona, se transforma, sale de su solemnidad y entra decididamente en la vida, tal como es la vida, o risueña, o trágica o sencillamente trivial. Y el diarismo inglés es conducido hacia sus nuevos destinos por un piloto tan experto como es Lord Northcliffe.

A "La Nación" correspondió el honor de ver claro; honor que en el periodismo suele ser el más alto. Vió claro, y con un ímpetu juvenil en el cual se nota la energía heredada, sacudió la tradición—o mejor dicho, de acuerdo con ella—se puso al compás de los nuevos tiempos. Ese mono triste que es "La Razón" ha tratado enseguida de imitar sus procedimientos y de copiar su técnica. Inútilmente, "La Nación" ha impuesto un modo y en esa evolución que el lector habrá advertido sin mayores preocupaciones, va implícito el valor de los reformistas que se lanzaron a la empresa sin pensar mayormente en sus consecuencia. El éxito ha sido grande. Pero mayor debe ser, sin duda, la satisfacción de ese grupo de hombres jóvenes que resolvieron un día designar un sitio en su diario a la vieja sonrisa, a la vieja sonrisa latina, desalojada hacía tiempo de nuestras lecturas cotidianas por la adustez cuákera de tres o cuatro enfermos de hipocondría.

Tal es el influjo trascendental de Dn. Trifón y Doña Sisebuta en la historia,—no siempre jovial, y por lo mismo no siempre humana,—de nuestro periodismo.

A la hora del "lunch"

QUESO Y BURRO....

El día 25 de mayo se sirvió en la casa de gobierno un "lunch" bastante apetitoso y del cual hubieron de participar nuestro mandatario supremo y nuestro huésped Caviglia a más de unas doscientas personas de dudosa significación, de esas que asaltan la casa de las cuspideaciones cada vez que huele por las galerías a comida de precio.

El "lunch" pasaba de los platos a la cavidad que los radicales suelen tener entre pecho y espalda y el Peludo preguntaba a su huesped que si le gustaba el queso. Ya es sabido que al Peludo no se le ocurre otra cosa cuándo tiene que conversar con personas un poco difíciles.

—¿Al señor general le gusta el queso?

—No, burro, un po de burro.

El general quería decir que deseaba manteca; pero los poligiotas de la cuspideación se enojaron muchísimo... Claro; ¡ir a nombrar la soga en casa del ahorcado! Y no hubo más. Posiblemente el general todavía no se habrá dado cuenta de lo mal que suenan ciertas palabras.

Del calvario de Julio Callorda

28 de mayo — Y el que hace de ministro de guerra, empezó a monologar, camarada Taborda.

—Las fiestas patrias me revientan. ¡Ay! Maldita la gracia que me producen esos programas de infantería, programas de los cuales yo no me puedo desglosar. ¡Oh, cómo sufro!... Tengo mis bases congestionadas. Infantería para ir y regresar del tedéum, infantería para encabezar la manifestación cívica, infantería para... ¡Santo Dios! ¿Cuándo terminará mi martirio?... Y pensar que el 12 de octubre no está tan cerca que digamos. ¡Cómo envidio a Pueyrredón! Mi colega de gabinete la patea sin dar muestras de cansancio. ¿Y Torello?... Ese es otro que se ríe del kilómetro y que rumia alegremente sin importársele un comino de la huella. ¡28 de mayo! Mañana, lunes 29, sigue el corso de mis sufrimientos. Debo pasar revista a los regimientos 1o. y 2o. de infantería. ¡Siempre la infantería! ¡Oh, mi sombra negra! Después de la revista, estaré de almuerzo en el regimiento de granaderos. Se trata de una locrada en honor del vasco Bortagaray. Pero antes de pasar al comedor, tengo que aguantar el programa de ejercicios de equitación. ¡Y de pie, Santa Bárbara bendita! ¡Rayos y centellas! ¿Esto es vivir? ¡Manuela, Manuela!

La contestación de la compatriota de Jesusa Galíndez, no se hizo esperar.

—Mande, patronciñu.

—Alcánzame las zapatillas de ñandutí. ¡Ay!

Acatarrados

No hay quórum

En la cámara vieja no se pudo sesionar ayer por falta de quórum. Los abuelos de la patria quedáronse comentando la explosión del aserradero y lo triste que es tener que exponerse a esas cosas en un ancho país, donde todo el mundo tiene dietas menos los que aserran maderas. Un desastre para la cámara vieja, que hubo de cerrarse ayer sin haber hecho nada.

Además, el día no estuvo muy bueno que digamos. Un vientecillo ancianicida se colaba por las rendijas, diciendo su canción agorera... ¿Cómo, pues, iban a sesionar los abuelos? Lo primero que tiene que defender un hombre es la piel, que es una cosa que no se compra en ninguna tienda del mundo y da unos terribles disgustos cuando empieza a romperse.

Ello fué que la cámara vieja se cerró a los pocos minutos de haber sido abierta, por un portero más viejo que el ombú del virrey y que los cronistas parlamentarios tuvieron que restituirse a sus redacciones con las cuartillas más inmaculadas que los pañuelos que lleva para llorar su derrota el joven Saguier. Lo de siempre y lo que no va a ser posible evitar mientras no inventemos un sistema de multas que toque a los abuelos donde más les moleste.

Reunión de electores de presidente

Para esta tarde a las 18 horas, en el local del comité central, han sido citados los cuarenta y seis electores de la mayoría radical triunfante el 2 de abril.

La reunión a celebrarse será privada y tiene por objeto convocar a los electores de la minoría para ponerse a término de los preceptos constitucionales.

Se hablará también a puertas cerradas, de la futura presidencia del cuerpo colegiado, para la cual se indica el nombre del doctor Luis J. Rocca.

7stamos entonces abocados a los preliminares del cuerpo que designará sucesor al señor Irigoyen.

Lo que no nos explicamos es el por qué de la "privanza" que se da a la reunión, después del público y notorio desparpajo que caracteriza la obra reparadora.

Como las sociedades anónimas que funcionan al margen de la ley, el cónclave se reune de puertas adentro.

Nombramiento comentado

El negro Suárez, ministro de industrias del gobierno de Mendoza, acaba de nombrar inspector de alcoholes en los mercados de la Capital Federal a nuestro amigo, colega y concurdáneo, Carlitos de Soussens, albo cisne suizo de mágica syringa.

Se trata, no de inspeccionar lo que ya se tiene más que inspeccionado nuestro amigo Carlitos, sino de ejercer el mecanismo en la preclara persona de un poeta que el mejor día puedo salir cantando en yámbicos sonoros al movedizo, popular y estratégico negro a quien los chicos de la prensa hacen blanco de sus mordacidades.

Felicitamos al amigo Don Carlos y hacemos votos en las aras de Baco para que su nuevo papel resulte útil al preclaro ministro de las popularidades ultraradicalizantes.